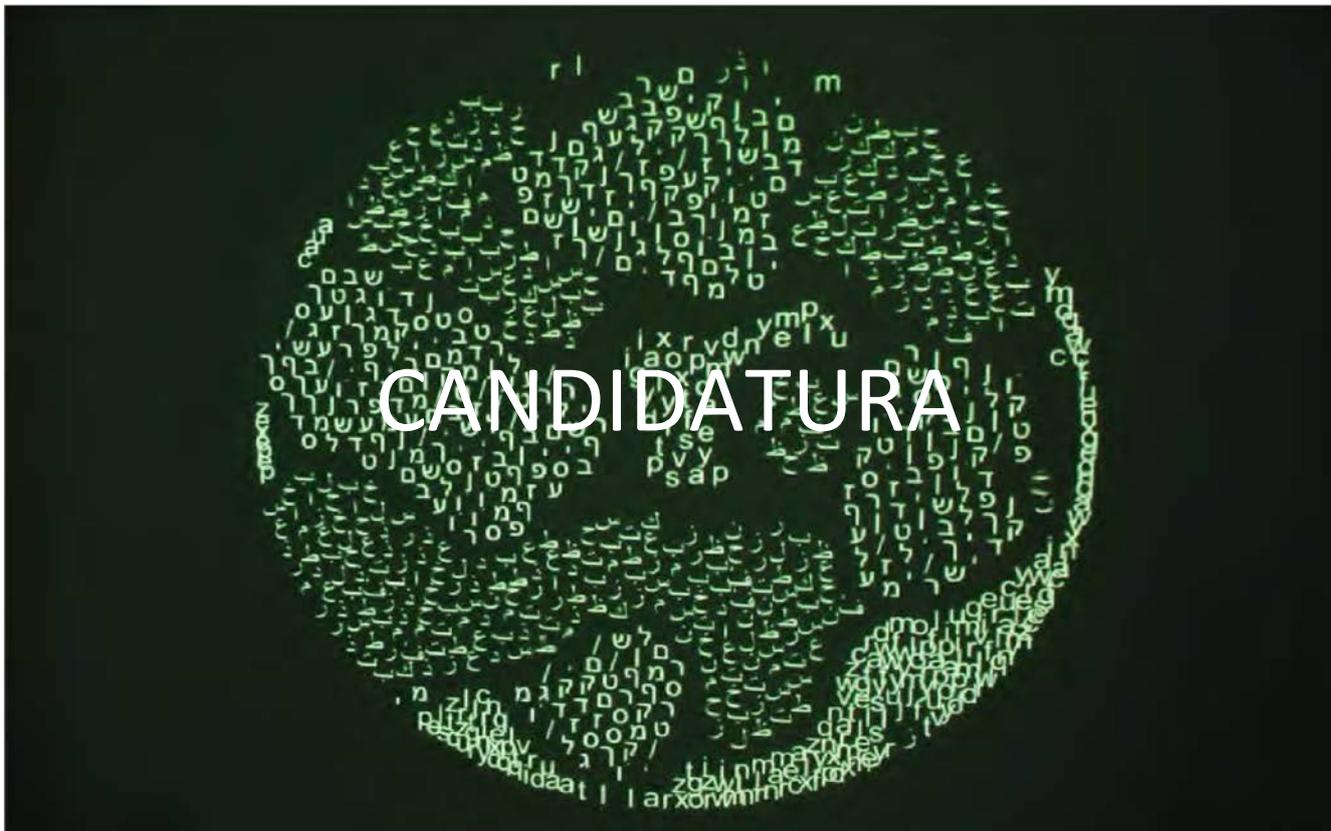




GLOBAL CHINESE ARTS & CULTURE SOCIETY
全球國際文化協會



CANDIDATURA

Collective Initiative
Global Understanding
World Conference of the Humanities

Iniziativa Collettiva
Global Understanding
Conferenza mondiale sull'umanità



ARTE & SOCIETÀ

Immagine : Emmanuel Mâa BERRIET

International Year of Global Understanding (IYGU), Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH), UNESCO-MOST & Mémoire de l'Avenir (MDA)

Candidatura

OBBIETTIVO : Riunire artisti di tutto il mondo per dimostrare l'implicazione e il contributo dell'Arte sulla Società.

L'arte e la cultura impattano le azioni sociali, economiche o politiche. Sono entrambe testimoni della solidarietà tra gli esseri umani, ma allo stesso tempo delle loro condizioni di vita e dei loro modi di vivere. Esse hanno la capacità di far evolvere le mentalità e incoraggiano ad agire in ogni ambito della società.

La responsabilità di un artista non consiste solamente nella ricerca estetica e sul suo impatto intellettuale sul pubblico, ma riguarda la sua influenza e la sua capacità a interrogare, proporre, criticare, sensibilizzare e accrescere lo spirito critico.

L'Arte è un mezzo per partire alla ricerca di nuovi modi di dire e agire e per fare nuove proposte...

L'Arte diventa così un mezzo per prendere coscienza della molteplicità delle idee, delle storie e delle identità. L'Arte e la cultura possono contribuire a dar vita a incontri basati sull'intuito e la sensibilità. Esse possono contribuire a una migliore conoscenza delle diverse culture, delle differenze, delle somiglianze e dell'universalismo tra gli uomini.

Margalit Berriet

Presidente e fondatrice di Mémoire de l'Avenir

"L'Arte è ciò che rende la vita più interessante dell'arte". " Robert Filliou

VOI, artisti appartenenti a ogni tipo di disciplina : fotografi, videasti, musicisti, performer, scrittori, poeti, artisti multimedia, architetti, etc ... **siete invitati a realizzare un video della durata massima di 1mn30,** attraverso il quale testimonierete nella vostra lingua rispettiva del ruolo dell'Arte e degli artisti all'interno della società.

Il vostro video risponderà alle tre seguenti domande:

- Quali sono le vostre motivazioni ?
- Quali sono i vostri obiettivi ?
- Qual'è l'impatto del vostro lavoro sulla società ?

Tutti i video saranno esaminati

Un'ulteriore selezione di video sarà aggiunta a quelli proposti nel corso della WHC al fine di costituire una banca dati interattiva di risorse inedite che ha per obiettivo di mostrare la ricchezza delle culture, la diversità delle idee, dell'impegno, dell'espressività e delle azioni.

Se attraverso il vostro lavoro v'interrogate sulle sfide delle nostre società rispetto all'ecologia / la natura / lo spazio urbano / le migrazioni / la memoria individuale e collettiva / la lotta contro ogni tipo di disuguaglianza e discriminazione / la convivenza / la scienza / il lavoro / l'educazione / la politica / ... **INVIATECI IL VOSTRO VIDEO!**

REQUISITI :

IL VOSTRO VIDEO E IL VOSTRO DOSSIER :

- Può essere depositato qui @ <http://artsandsociety-iygu.org> - rubrique PARTICIPATE,
- o essere inviato a: iygu.whc@memoire-a-venir.org tramite HIGHTAIL / o / WETRANSFER

- > Il vostro video non deve superare la durata di 1 minuto 30 secondi >
- Il vostro lavoro artistico deve essere visibile e udibile.
- > Il vostro video può / deve essere creativo
- > Il vostro video deve essere registrato nella vostra lingua madre.
- > Il vostro video deve IMPERATIVAMENTE includere una traduzione in lingua inglese (da integrare al video o mettere in annesso)
- > Il vostro video deve essere registrato in formato HD (1920x 1080), H264.mov ou MP4, sound -3dB
- > Nessun tipo di propaganda / incitazione all'odio o discriminatoria di ogni tipo sarà presa in considerazione >
- Il vostro video NON deve essere COPERTO DA DIRITTI
- > I video selezionati saranno messi in linea

Il vostro dossier deve includere (In lingua inglese) :

Breve présentation (500 parole massimo) - Un dossier completo sul vostro progetto [descrizione , metodo, strumenti,..]

Nome – Cognome – Stato – Forma espressiva - Indirizzo di posta elettronica - Sito internet - Alcune immagini (massimo 10 e in alta definizione) - gli obiettivi e/o i risultati ottenuti.

Una volta messi in linea, i video saranno accompagnati delle informazioni relative ai progetti e agli artisti : testimonianze, fotografie, testi, ...

Questa piattaforma interattiva sarà coordinata e sostenuta dal centro dell'azione regionale IYGU-MDA.