

Collective Initiative
Global Understanding
World Conference of the Humanities

Iniziativa Collettiva Global Understanding Conferenza mondiale sull'umanità

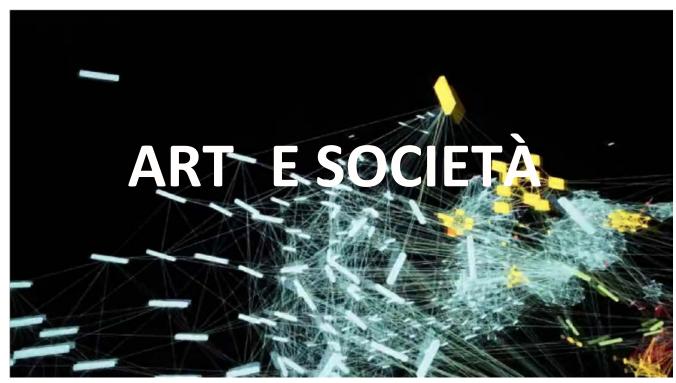


Immagine : Emmanuel Mâa BERRIET

International Year of Global Understanding (IYGU), Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH), UNESCO-MOST & Mémoire de l'Avenir (MDA)

Candidatura

OBBIETTIVO: Riunire artisti di tutto il mondo per dimostrare l'implicazione e il contributo dell'Arte sulla Società.

L'arte e la cultura impattano le azioni sociali, economiche o politiche. Sono entrambe testimoni della solidarietà tra gli esseri umani, ma allo stesso tempo delle loro condizioni di vita e dei loro modi di vivere. Esse hanno la capacità di far evolvere le mentalità e incoraggiano ad agire in ogni ambito della società.

La responsabilità di un artista non consiste solamente nella ricerca estestica e sul suo impatto intellettuale sul pubblico, ma riguarda la sua influenza e la sua capacità a interrogare, proporre, criticare, sensibilizzare e accrescere lo spirito critico.

L'Arte é un mezzo per partire alla ricerca di nuovi modi di dire e agire e per fare nuove proposte...

L'Arte diventa così un mezzo per prendere coscienza della moltiplicità delle idee, delle storie e delle identità. L'Arte e la cultura possono contribuire a dar vita a incontri basati sull'intuito e la sensibilità. Esse possono contribuire a una migliore conoscenza delle diverse culture, delle differenze, delle somiglianze e dell'universalismo tra gi uomini.

Margalit Berriet
Presidente e fondatrice di Mémoire de l'Avenir

"L'Arte è ciò che rende la vita più interessante dell'arte". "Robert Filliou

VOI, artisti appartenenti a ogni tipo di disciplina: fotografi, videasti, musicisti, performer, scrittori, poeti, artisti multimedia, architetti, etc ... siete invitati a realizzare un video della durata massima di 1mn30, attraverso il quale testimognerete nella vostra lingua rispettiva del ruolo dell'Arte e degli artisti all'interno della società.

Il vostro video risponderà alle tre seguenti domande:

- Quali sono le vostre motivazioni?
- Quali sono i vostri obbiettivi ?
- Qual'é l'impatto del vostro lavoro sulla società ?

Tutti i video saranno esaminati

Un video per ogni Lingua / Stato sarà selezionato ed esposto all'occasione della conferenza internazionale The World Conference of the Humanities (WHC) che si terrà nel 2017 a Liège.

Circa 196 stati e 206 lingue saranno rappresentati nel corso di questo evento.

1min30 = 292.5 minuti = 5 ore di testimonianze di artisti internazionali

Un'ulteriore selezione di video sarà aggiunta a quelli proposti nel corso della WHC al fine di costituire una banca dati interattiva di risorse inedite che ha per obbiettivo di mostrare la ricchezza delle culture, la diversità delle idée, dell'impegno, dell'espressività e delle azioni.

Se attraverso il vostro lavoro v'interrogate sulle sfide delle nostre società rispetto all'ecologie / la natura / lo spazio urbano / le migrazioni / la memoria individuale e collettiva / la lotta contro ogni tipo di disuguaglianza e discriminazione / la convivenza / la scienza / il lavoro / l'educazione / la politica / ... INVIATECI IL VOSTRO VIDEO!

REQUISITI:

SCADENZA: 15 febbraio 2017

IL VOSTRO VIDEO E IL VOSTRO DOSSIER:

- > Devono essere inviati a : iygu.whc@memoire-a-venir.org via HIGHTAIL /o/ WETRANSFER
- > Il vostro video non deve superare la durata di 1 minuto 30 secondi
- > Il vostro lavoro artistico deve essere visibile e udibile.
- > Il vostro video può / deve essere creativo
- > Il vostro video deve essere registrato nella vostra lingua madre.
- > Il vostro video deve IMPERATIVAMENTE includere una traduzione in lingua inglese (da integrare al video o mettere in annesso)
- > Il vostro video deve essere registrato in formato HD (1920x 1080), H264.mov ou MP4, sound -3dBU
- > Nessun tipo di propaganda / incitazione all'odio o discriminatoria di ogni tipo sarà presa in considerazione
- > Il vostro video NON deve essere COPERTO DA DIRITTI
- > I video selezionati saranno messi in linea

Il vostro dossier deve includere (In lingua inglese):

Breve présentazione (500 parole massimo) - Un dossier completo sul votro progetto [descrizione , metodo, strumenti,..]

Nome – Cognome – Stato – Forma espressiva - Indirizzo di posta elettronica - Sito internet - Alcune immagini (massimo 10 e in alta definizione) - gli obbiettivi e/o i risultati ottenuti.

Une volta messi in linea, i video saranno accompagnati delle informationi relative ai progetti e agli artisti : testimonianze, fotografie, testi, ...

Questa piattaforma interattiva sarà coordinata e sostenuta dal centro dell'azione regionela IYGU-MDA.