

Mémoire de l'Avenir
avec DF Art Project

DOSSIER DE PRESSE

ITINÉRANCES DE L'ÊTRE

Claude A. Thibaud
Daniel Cabanzo
Sarah N.
Nicola Bertoglio
Claudia Vialaret
Marie-Jeanne Avgerinos
Fabrice Aliaga
Jean René Berlioz

vol.1 10.07-28.08.2021



SOMMAIRE

| | |
|---|-------|
| Présentation de Mémoire de l'Avenir et DF Art Project | p. 3 |
| Présentation de l'exposition | p. 5 |
| Visuels libres de droits pour la presse | p. 6 |
| Contact / infos pratiques | p. 10 |

MÉMOIRE DE L'AVENIR

Mémoire de l'Avenir est une organisation à but non lucratif dont la mission principale est de s'appuyer sur les arts et le patrimoine culturel comme moyens d'amélioration de la société.

A travers le développement de quatre pôles interconnectés - expositions, actions pédagogiques, recherches et Humanités, Arts et Société - Mémoire de l'Avenir place la créativité et le dialogue au centre de ses actions, de ses outils et de ses méthodes afin de promouvoir la réflexion et l'éducation, la participation active et créative de même que le croisement des disciplines.

Mémoire de l'Avenir est située à Belleville - Paris.

Son espace est conçu comme un lieu de rencontres entre artistes, penseurs et public de tous horizons culturels et disciplinaires, ayant un intérêt majeur pour le rôle et l'impact de l'art dans la société contemporaine.

Depuis 2016 Mémoire de l'Avenir développe le projet Humanities, Arts and Society en Partenariat avec UNESCO MOST, Le Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines et La Global Chinese Arts and Culture Society

memoiredelavenir.org



Déstructuralisme Figuratif : déconstruire pour reconstruire

DF ART PROJECT est un collectif artistique international rassemblant des artistes plasticiens vivants, émergents et reconnus, qui partagent une vision commune de leur art. Elle consiste en une fragmentation du réel, sa mise en perspective, sa distorsion et/ou sa transformation dynamique.

DF ART PROJECT est une conceptualisation de pratiques artistiques déjà existantes à travers le monde. La peinture, la sculpture, la photographie, la gravure, le dessin, le collage, l'art numérique, la performance, l'installation, le spectacle vivant, etc. sont concernés.

Les artistes du DF ART PROJECT se positionnent, face à l'individualité grandissante, l'abandon des échanges humains et le repli sur soi dans une démarche introspective valorisant le questionnement le multidimensionnel, l'irréel qui éclate et plus généralement la création de nouvelles interactions moins humaines et plus virtuelles. Ces perceptions visent à révéler, dans une sorte de cri optimiste, une situation, sans doute générationnelle, d'une société globalisée en mutation face à un futur incertain, toujours changeant.

Par son témoignage artistique, DF ART PROJECT défend une réflexion sociétale où les réelles possibilités d'émancipation de l'homme comme l'autonomie de son imaginaire se redéfinissent.

df-artproject.com



PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

ITINÉRANCES DE L'ÊTRE - VOL1

Mémoire de l'Avenir invite, pour deux expositions consécutives, le collectif artistique international DF Art Project, qui regroupe des artistes partageant une recherche plastique commune, autour de la fragmentation du réel, sa mise en perspective, sa distorsion et/ou sa transformation dynamique.

Les artistes du collectif interrogent autant le sujet que le médium, à travers des projets plastiques, photographiques, sculpturaux, performatifs, ou vidéo.

La première exposition du 10 juillet au 28 août présentera 8 artistes du collectif.

Claude A. Thibaud / Daniel Cabanzo / Sarah N. / Nicola Bertoglio / Claudia Vialaret / Marie-Jeanne Avgerinos / Fabrice Aliaga / Jean René Berlioz

Principalement liées au temps, aux corps et à leurs métamorphoses, les œuvres présentées se font l'écho des cheminements de l'être, tant mentaux que physiques, autour des pulsions de désirs, de craintes, de vie et de mort.

Ces routes se tracent au fil du temps de la rencontre avec le monde et des questionnements tant intimes, physiques, que sociaux qui en découlent. Par le portrait et des approches stylistiques de déstructuration du réel, les artistes tentent de saisir ces mouvements de l'esprit et de l'être et les mondes qui les habitent.

A travers ses formes fantomatiques, **Claude A. Thibaud** cherche à exprimer la profonde solitude de l'être humain, sa tristesse, son angoisse d'exister et l'obstination de son désespoir.

Daniel Cabanzo présente une série de portraits aux traits rapides, aux couleurs vives et aux bouches cousues, faisant émerger la violence latente qui naît de l'impossibilité à s'exprimer.

Par une étude de la nature et de l'être humain, **Sarah N.** lie le corps, réel et symbolique, à un imaginaire fantastique.

Passionnée par le pli, symbole du froissement du monde, du mouvement de la vie et de sa trace, **Claudia Vialaret** s'émancipe du support photographique traditionnel pour hybrider la figure humaine par le matériau textile et papier, travaillé en volume, tout en convoquant l'histoire de la peinture, la littérature et la photographie.

Par des jeux de scission de l'image du corps, **Nicola Bertoglio** propose des métaphores de l'inconscient collectif où résident les symboles qui unissent le monde onirique et profond de l'individu.

Marie-Jeanne Avgerinos, propose des sculptures murales dont la figure humaine émerge sous forme de cartographie mentale.

Fabrice Aliaga, avec ses sculptures céramiques, procède du corps humain comme d'un alphabet, doublant les membres à la manière des majuscules et des minuscules, pour écrire des moments clés de l'expérience humaine.

Enfin **Jean René Berlioz**, dans son travail argentique, par un jeu de formes, de transparences et de déchirements lumineux, crée une confusion des plans entre ses personnages et la matière des objets qui l'entourent, dans une recherche symbiotique entre l'humain et son environnement.

Margalit Berriet - Marie-Cécile Berdaguer - Commissaires de l'exposition

En collaboration avec Ronnie Jiang et Caroline Canault, fondatrices de DF Art Project

VISUELS

Libres de droit pour la presse - sur demande



Claude A. Thibault - *Observationton* - Acrylique sur toile - 50x70cm - 2017



Nicola Bertoglio - *Capendo Adamo : Lotta Perpetua* - Smartphone photographie sur alu.- 81 x 50cm - 2014



Fabrice Aliaga - *Les Aveux* - Terre cuite, émaux, cuisson raku - 56cm - 2020

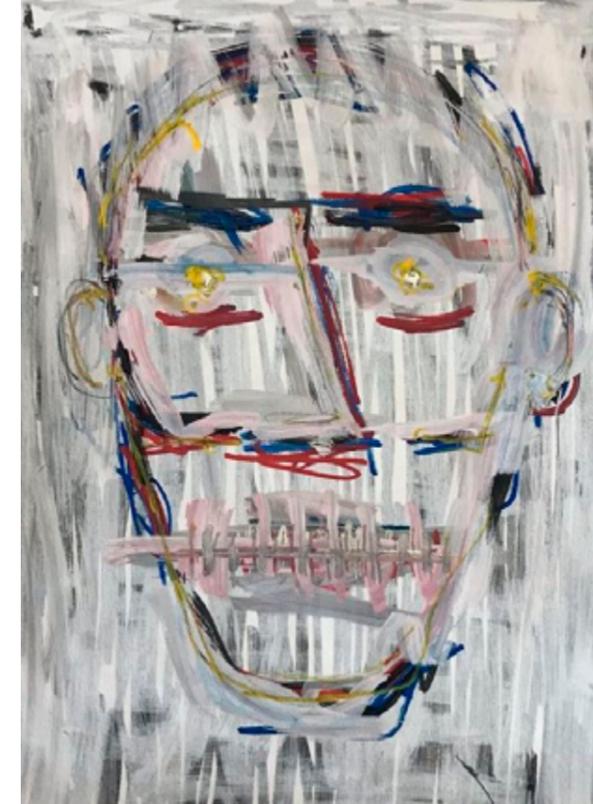


Jean René Berlioz - *Série matière vibrantes : Sans titre VII* - Impression pigmentaire contrecollé sur dibond - 50x70cm - 2015

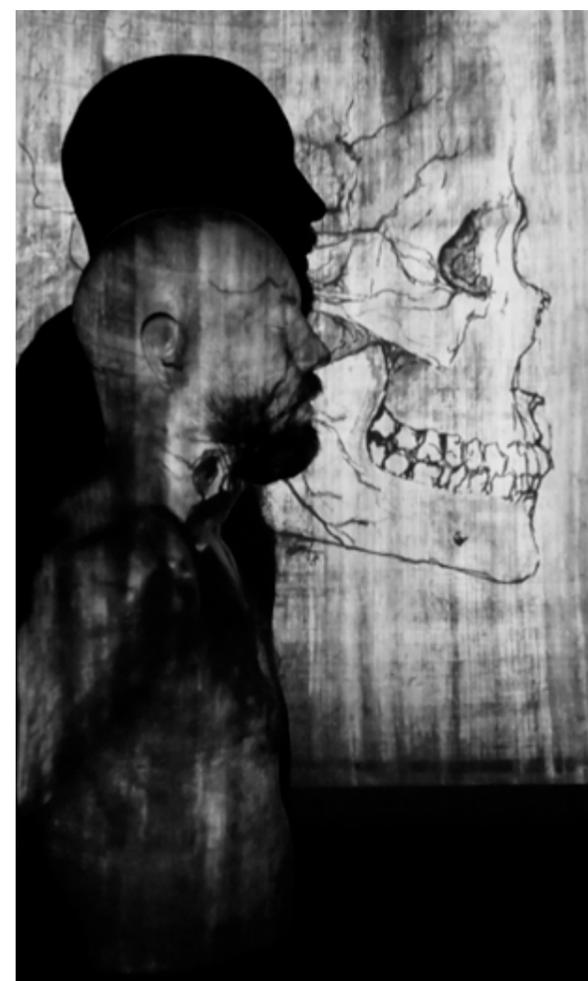
Marie Jeanne Avgerinos - *Animal Marin* -
Technique mixte d'assemblage -
Ht 55 x L 30 x P 25 cm. - 2021



Daniel Cabanzo - *Cara en blanco* -
Acrylique sur papier - 21 x 29,5 cm. -
2020



Claudia Vialaret - *Souffe 3* -
Tirage sur papier contrecollé -
50x50cm - 2019



Sarah N. - *Utopie II* - Photographie -
42,4 x 30 cm - 2021

VISITE PRESSE

JEUDI 8 JUILLET - 16H

VERNISSAGE PUBLIC

VENDREDI 9 JUILLET - 18H -21H

CONTACT PRESSE

MARIE-CÉCILE BERDAGUER

mc.berdagger@memoire-a-venir.org

06 88 31 08 89

PARTENAIRES ASSOCIÉS



**MÉMOIRE
DE
L'AVENIR**

45/47 rue Ramponeau Paris 20 - M° Belleville [L2 - 11]

Ouverture du mardi au samedi 11H-19H

contact@memoire-a-venir.org / Tel: 09 51 17 18 75

www.memoire-a-venir.org