

FRENCH

CONCEPT NOTE PAR DORON POLAK

PUNCTUM

Sous-titre : **DIALOGUE**

Concept original : Doron Polak, commissaire - The Artists Museum

Co-commissaires

- **Ben Ami Gallery, Tel Aviv** : Hagit Ben Ami et Daniella Aira
- **Mémoire de l'Avenir** : Margalit Berriet avec Helen Margaret Giovanello

Photographes, vidéastes et artistes du collage se réunissent à Mémoire de l'Avenir, à Belleville (Paris), pour une exposition consacrée au dialogue sous toutes ses formes.

NOTE D'INTENTION

Dans son ouvrage *La Chambre claire. Note sur la photographie*, Roland Barthes introduit la notion de **punctum**, ce moment où une image provoque chez le photographe ou le spectateur une émotion singulière, une sorte de « piqure » ou de choc intime qui saisit le regard.

Inspirés par cette réflexion, nous avons choisi d'intituler cette exposition **PUNCTUM – DIALOGUE**.

L'exposition explore le dialogue dans toutes ses dimensions : intime, intérieure, sociale, politique, religieuse ou culturelle. Elle interroge la manière dont les images peuvent créer des espaces de rencontre, de mémoire et de compréhension entre les êtres.

Elle ouvrira ses portes le **4 septembre 2026**, dans le quartier de Belleville à Paris, au sein de **Mémoire de l'Avenir**, lieu dédié aux arts et au dialogue interculturel.

Dirigé par l'artiste et commissaire Margalit Berriet, Mémoire de l'Avenir développe depuis plus de vingt ans des projets artistiques engagés, favorisant les échanges entre cultures et disciplines.

Cette exposition constitue la huitième production internationale de la **Ben Ami Gallery**. Ses précédentes manifestations, présentées à Miami, New York, Venise, Paris, Prague, Berlin et Chypre, ont rencontré un large succès.

Réunissant des artistes d'horizons et de cultures diverses, notamment d'Israël, le projet se déploiera pendant un mois, à l'approche du **Mois de la Photographie à Paris**.

À travers les images, *PUNCTUM – DIALOGUE* souhaite rappeler combien l'art peut contribuer à maintenir vivants le dialogue, l'écoute et la reconnaissance mutuelle au-delà des différences.

ENGLISH VERSION

TITRE **PUNCTUM**

Suntitle : DIALOGUE

Original Concept - DORON POLAK Curator - The Artists Museum

Co curator

- Ben Ami Gallery, Tel Aviv, Hagit Ben Ami and Daniella Aira
- Mémoire de l'Avenir - Margalit Berrie with Helen Margaret Giovanello

Photographers, video artists, and collage artists participate together in an exhibition at Memoire de l'Avenir, Belleville, Paris.

CONCEPT NOTE

In his book **Camera Lucida: Reflections on Photography**, theorist Roland Barthes introduces the term ****"punctum,"*** referring to the moment when the photographer—or viewer—experiences a kind of emotional "prick" or sudden impact that prompts the photographer to press the camera's shutter button.

Inspired by Barthes, we have chosen to call the exhibition ****"Punctum Paris."***

The exhibition will explore artistic dialogue in all its forms: personal, internal, social, political, religious, or any other form of dialogue.

The exhibition will open on **September 4, 2026**, in the Belleville district of Paris, at the **Mémoire de l'Avenir space for arts and inter-cultural dialogue**.

Mémoire de l'Avenir is Directed by artist and curator by Margalit Berriet. The gallery has been active for approximately twenty five years and specializes in producing socially engaged projects.

This will be Ben Ami Gallery's eighth international production.

The gallery's previous exhibitions in Miami, New York, Venice, Paris, Prague, Berlin, and Cyprus were highly successful.

The exhibition will feature a diverse group of artists, of all horizens and cultures, from Israel.

The project will run for one month and will take place in the lead-up to ****Paris Photo Month***.