

ARTISTS
PARIS - ISRAEL - PALESTINE - MIDDLE EAST



in partnership with



and



ETC.

Mémoire de l'Avenir conceives its place as a space for meetings between artists, researchers and the public, and a focus for reflections dedicated to Art and its implications in society. Mémoire de l'Avenir proposes to the public contemporary art events (visual arts, video, photography, installations, etc.), associated with satellite events (performances, concerts, screenings, theater, conferences), and in which works privileging a sensitive approach of the world and innovative artistic approaches are presented. The artist, by questioning the world in a sensitive way, puts forward ideas, gives shape to emotions, gets involved and proposes avenues of reflection. This is what Mémoire de l'Avenir wishes to share in the framework of its exhibitions. The works do not bring answers, nor solutions, but seek to question the subjects of society whether they are intimate, collective, memorial, political, philosophical, ethical or aesthetic. Each exhibition constitutes a reflexive tool on the art and the work of the artist.

Mémoire de l'Avenir is installed since April 2009 in Belleville

EXHIBITIONS



I CANNOT IMAGINE THAT 'THE ARTIST CAN REMAIN AN INDIFFERENT SPECTATOR, REFUSING TO TAKE AN OPTION. (...) TO BE ENGAGED IT MEANS, FOR THE ARTIST, TO BE INSERTED IN HIS SOCIAL CONTEXT, TO BE THE FLESH OF THE PEOPLE, TO LIVE THE PROBLEMS OF HIS COUNTRY WITH INTENSITY AND TO GIVE TESTIMONY OF IT. AIME CESAIRE

The freedom and responsibility that artists have includes bringing the art of today's politics - Mahmoud Darwish
 החופש והאחריות שיש לאמנים כוללת בתוכה להביא את האמנות של הפוליטיקה של היום - מחמוד דרוויש
 تشمل الحرية والمسؤولية التي يتمتع بها الفنانون جلب فن سياسة اليوم - محمود درويش

SINCE 2004



Anat Propper Goldenberg



Amir ESHEL



EYAL SIVAN



ORA ABRAHAMI, PEINTRE

DORON POLAK, PERFORMER



FARID ABU SHAKRA



EDNA BENES,



FATEN NASTAS

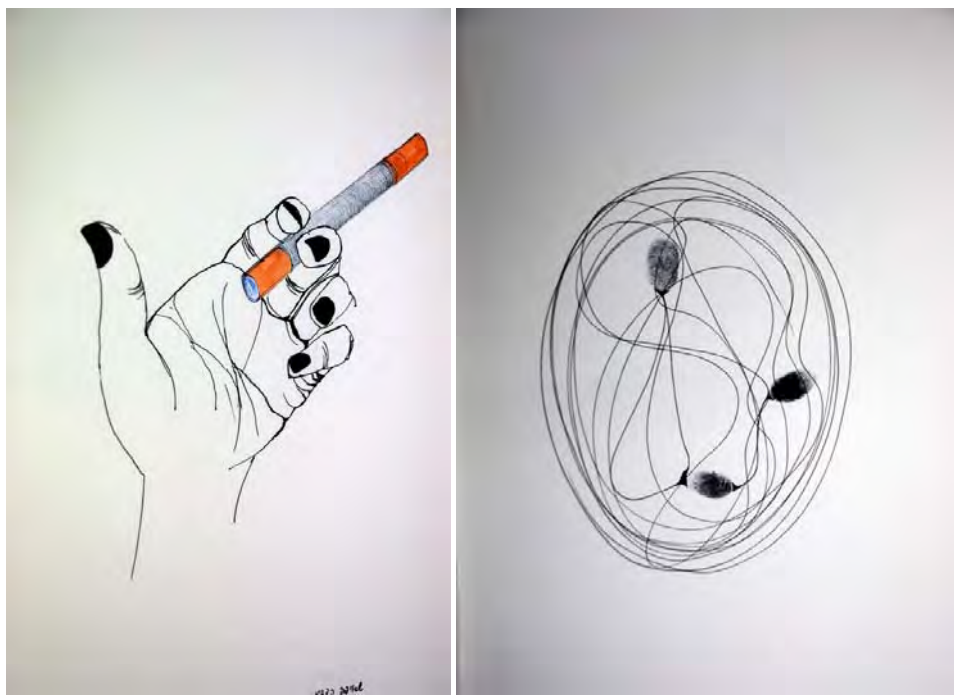


RONIT SHWARTZ,



Ronit Shwarz

KEREN BENBENISTY



KAREN GILLERMAN HAREL



KEREN SHPILSHER



LIANNE SILBERMANN



LEE RIMON



ZOHADY QUADRI

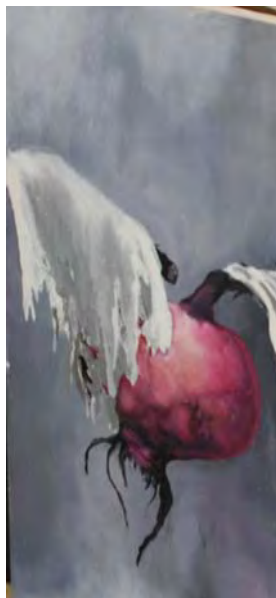


Zohady Quadri

AVISHAG NUN



ZVIA MERDINGER



TZVIA SHMUELEVITCH



URI DEBEER



ZEVIC



Yael Heller



Ziv Peleg Ben Zeev



AVRAHAM BEN NAFTALI



HANNA FARAH

PAINTING ON PHOTOGRAPHY:

IRIS ELHANANI ADI ZALK . ALIZA RUTH FLORENTAL . ANAT MOR-AVI . AVI REISS . AVIVA EVEN ZOHAR AVIVA . AVIVA BAHARAV . AVIVA BERGER . CHANA VANKO . DIGI DEKEL . DORIT SAPHIR . DODI RIEFENBERG . DROR AUSLANDER . EHUD SCHORI . EITAN MENSCHROV . RIDA STEINBERG . HAIM NAHUM . HAIM SHAPIR . HAGIT MOR . ILAN CARMİ . ILANA YARON . IRIT BROOK . KERREN AGMON . LASZLO KEREKES . LEORA CHESHIN . LINA GOLAN . MAYA KAPELUSHNIK . MORIA LAHIS . NOAMI ZUR . ODED ILAN . OFEK . ORLY SEMRIK . PNINA EVENTAL . RACHEL ZIU . RINA LIFSHITZ . RONI BEN ARI . RONIT BIGAL . RUTH OREN . RUTI ASSIS . RYSZARD WASKO . SARA CHEN . SHULA ROSS . SHOSHI TAL . SHIRA AMARILIO . SHMUEL BEN HAGAI . SIMA LEVIN . SINAI CALIF – ISRAELI . SMADAR BARNEA . DR. TAMI KEIDAR . TAMI PORATH . TAMI RECHTER . TAMI SUEZ . YANA GERBER . YIFAT SHNELER . YLONA ARON . YORINI . ZEEV DECKEL .

ZVIKA ZELIKOVITCH



L

VARDA CARMELI



SHULAMIT TIBOR



BOTHAINA MILHEM



L

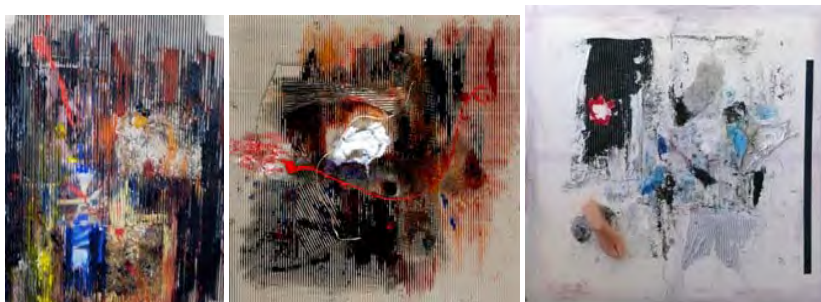
BELLE SHAFIR



YANA GERBER

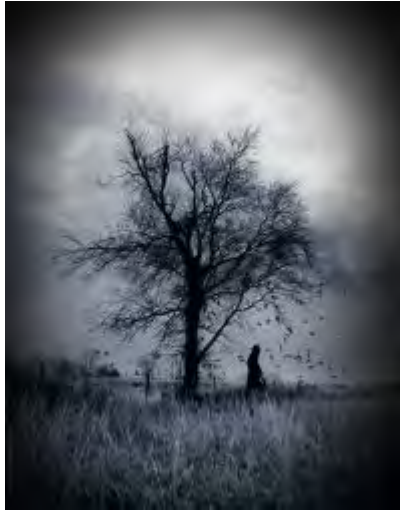


ILANA YARON



L

IMAN ABU HMID



IRIS WEINTRAUB



DR COCHAVA FATTAL BINYAMIN



IRIT SIGAL



ITCHI



L

JOEL KANTOR



MICHAL ASHKENASI,





YEHUDIT ENGLARD,



CHANNA RAVIV,



RUTY SEGAL,



L

EVA SHARF,



NATOUR NATOUR



IRIS WEINTRAUB



SOME PEOPLE...
OR OTHERS

L

NIHAD DEBEET



MOHAMMED .A.M. ALHAWAJRI



RANIA AKEL



AVIVA BLUM



NOA NAHARI



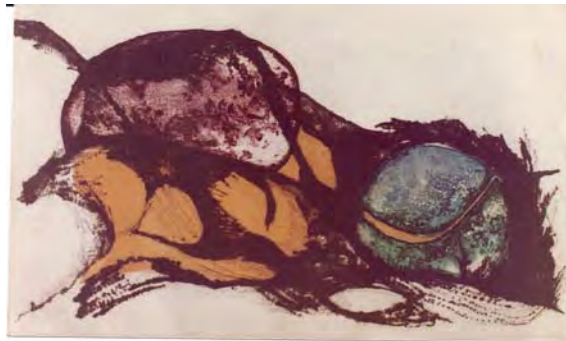
NORMA DRIMMER



SHMOULIK MATALON



GALIA GAVISH

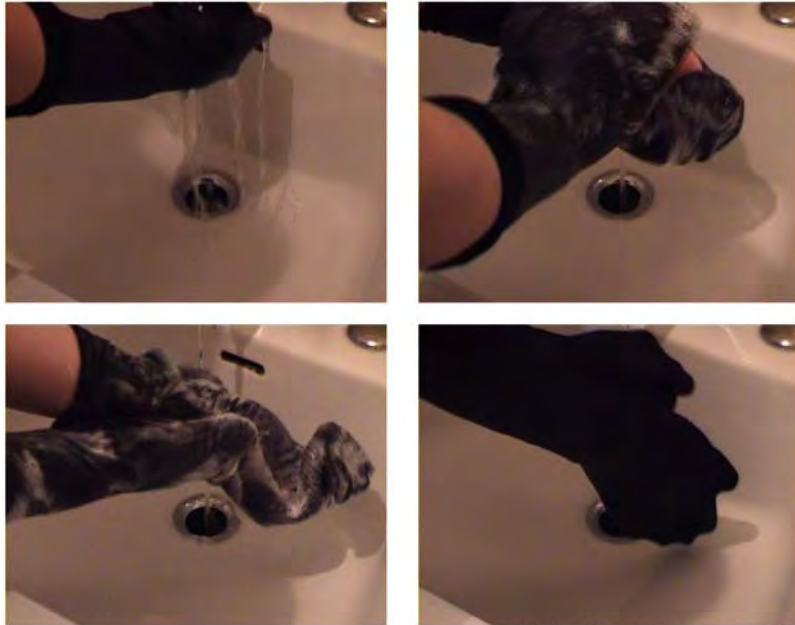


DOV GAZIT



L

MAYA NASSER



handwashing socks maya nasser 2002

SHLOMITH HABER SCHAIM



L

RUTH SALINGER



ELIYA BEANY



MENEM ADWAN

L

WASSIM HALAL



HANA BARAK ENGEL & MICHAL ASHKENASI



RAM SAMOCHA AND MERAV SHIN BEN ALON



L

LEA DOLINSKY

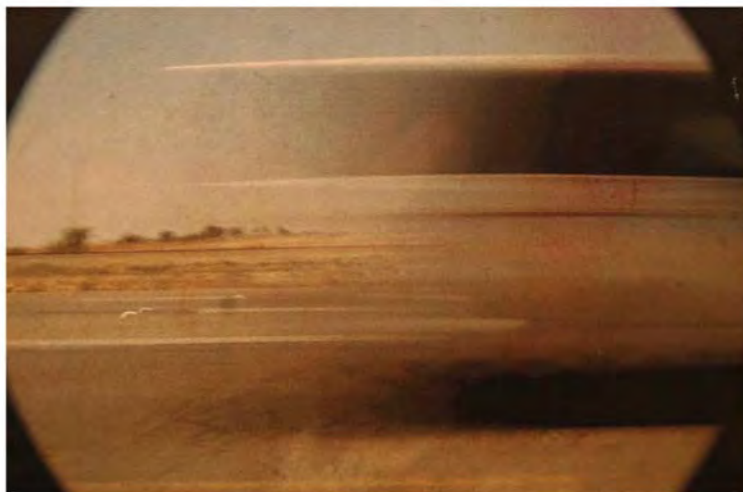


MANAL MOR



JAMAL HASSAN





MAPPING

- OPHIRA AVISAR אופירה אבישר –
 - גלעד אופיר – GILAD OPHIR
 - שגיא אזולאי – "כסא מלכות" SAGI AZULA
 - "ירושלים" – AYA ELIAV אליאב
 - "מידל ביסט" – SERGEI ANGEL סרגיי אנגל
 - "רומא" – MICHAL BLUMENFELD מיכל בלומנפלד
 - "ונציה – תל-אביב" – YIFTACH BELESKY יפתח בלסקי
 - "גלגל עזר" – SHLOMI BEN YAKAR שלומי בן-יקר
 - "ללא מילים" – ELIYA BEINY אליה בעיני
 - "ללא מילים" – NIZI BAKAL ניצי בקל
 - "שקרים קטנים" – ARAD BERT ארד ברט
 - "מפה / מתווה" – GALIA GAVISH גליה גביש
 - "נפתלי גולמב" – NAFTALI GOLOMB
 - "מירי הופמן כסיף" – MIRI HOFFMAN KASIF

- "מפת ההיסטוריה" – ALIA HECKER דליה הקר אוריון
 - ORION
 - "שתי וערב" – TIRZA VALNTINE תרצה ולנטיין
 - "ללא כותרת" – LIHI TALMOR ליחי טל-מור
 - "חץ בכובע" – FATSUM TKALMARYAM-פטסום טקלמריים
 - "ללא כותרת" – LIANA YARON ליאנה ירון
 - "ללא כותרת" – AMIR COHEN אמיר כהן
 - "קווי אורך קווי רוחב" – DAN SHAFIR דן לוין
 - "קווי אורך קווי רוחב" – RINA LIFSHITZ רינה ליפשיץ
 - "קווי אורך קווי רוחב" – KATYA LIFSHITZ קטיה ליפשיץ
 - "ללא כותרת" – REVITAL LESIK ריטל לסיק
 - "ללא כותרת" – NAOMI MENDEL נעמי מנדל
 - "ללא כותרת" – MARGALIT MANNOR מרגלית מנור
 - "חשיפה גלויה" –

MERVAT ESSA



SHARON RASHBAUM PROP



MYYADA MASRI



MICHAL KRISTAL



NURIT YARDENI

TSILA GOLDSTEIN,

SULY BORNSTEIN WOLFF

TOVA TURIN

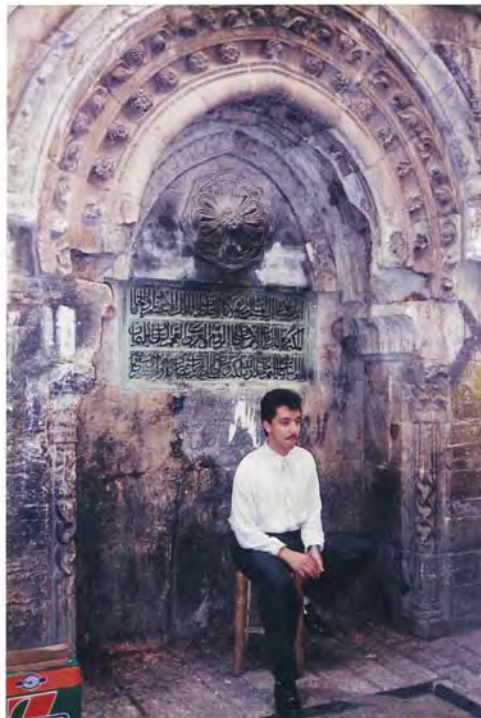


Mixed media on paper
60 x 132 cm

SUHAD ANTIR TARBIA



NORMA MARCOS



L
MARGALIT BERRIET



FAHED HALABI



L
GILA HAMTZANI



OPHIRA AVISSAR



ORLY DAHAN



ONLY TZADOC



PIERRE MEREJKOWSKY



RACHEL UZIEL





FLOOR RUG

Ti-Issue

Association Mémoire de l'Avenir - Paris • • • Artist Museum Artura - Joffe

MÉMOIRE DE L'AVENIR & DORON POLAK
présentent

Ti-Issue FLOOR RUG Ti-Issue

une exposition de

DAVID CORNET DORON POLAK SPIRIT B&B LUNA INOUE WILMA BISHA ANAGALY PIERRE SARAH DUCOMME WAFI HAMMAM YVES KAHN LEA EDELHOFER NADINE SLOTER	WILMA BISHA DAVID CORNET DORON POLAK SPIRIT B&B LUNA INOUE WILMA BISHA ANAGALY PIERRE SARAH DUCOMME WAFI HAMMAM YVES KAHN LEA EDELHOFER NADINE SLOTER	DAVID CORNET DORON POLAK SPIRIT B&B LUNA INOUE WILMA BISHA ANAGALY PIERRE SARAH DUCOMME WAFI HAMMAM YVES KAHN LEA EDELHOFER NADINE SLOTER
---	--	---

et

et

• 100% 100% (vidéo) - collage Lenain Tillemon - Montreuil (93)

du 21 mai au 16 juin 2010

du lundi au vendredi de 13h à 18h

Vendredi de 13h à 18h à partir de 15h

avec 100% 100% et 100% 100%

performance musicale à 19h

Espace Interculturel

Mémoire de l'Avenir

45/47 rue Karaman

75000 Paris

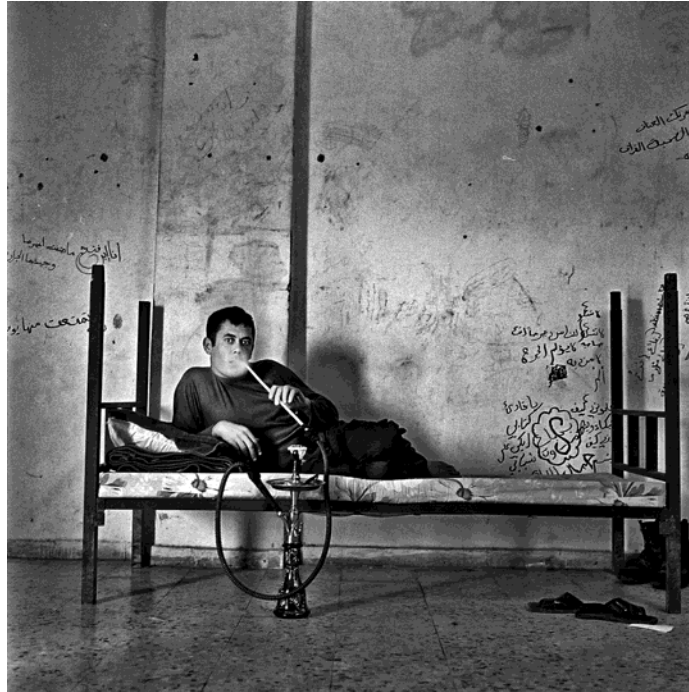
01 42 95 55 17 18 19

www.memoire-avenir.org

Sous le parrainage de Pierre Schapira, Adjoint au Maire de Paris



RAED BAWAYEH



MALKA INBAL



RONI BEN ARI



ENBAL MELAMED TAMIR & UNDER THE BELT GROUP





← אביטל יוגב

Avital Yogeve



← אהובה חזן

Ahuva Hazan



← אוסי ילון

Ossi Yalon



← אילנה גולדשמיד

Ilana Goldshmid



← דלית שחר

Dalit Shahar



← הודא ג'מאל

Hoda Jammal



← טלי ברוך שומוביץ

Tali Shomovitz Baruch



← יעל בריסקר

Yael Brisker



← יעל רביד שגיא

Yael Ravid-Sagi



← לורי גולדשטיין

Laurie Goldstein



← מינדה גלאון

Minda Galon



← מירי ברמן

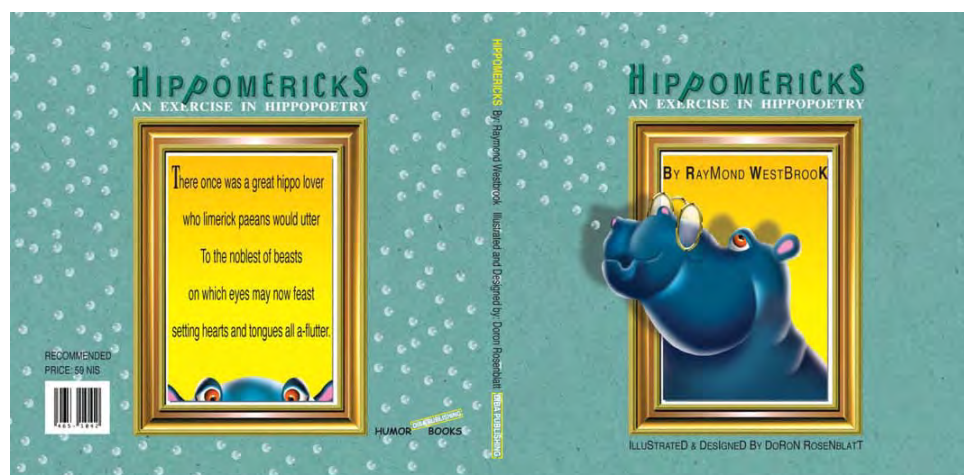
Mimi Berman

		← מרים ברוק כהן	Mirjam Bruck-Cohen
		← נאדיה גדבאן קאדרי	Nadia Ghadban Kadry
		← נטע אשוח	Neta Ashuach
		← נעמי מערבי רפפורט	Naomi Maaraavi Rapaport
		← נתי אמוילס	Nati Amoils
		← ענבל מלמד תמיר	Inbal Melamed Tamir
		← פזית ראובני	Pazit Reuveni
		← קלאודיה מנוקיאן	Claudia Manokian
		← רוני גיל גולדמן	Roni Gil Goldman
		← שירה טליס מרקוס	Shira Tilles Marcus
		← תלמה שולץ	Telma Schultz

RAYMOND WESTBROOK



DORON ROSENBLATT



Association Mémoire de l'Avenir - Paris ■ ■ ■ Artist Museum Artura - Jaffa

présentent

PAUSE CAFÉ

dans le cadre de la Biennale du Réseau Mémoires et Histoires en Ile-de-France

29/04/2011 au 20/05/2011 - vernissage - 29/04/2011 - 19h30

20h : performance du collectif d'impro Naomad

une exposition de

Ahuva Hazan - Ilana Goldshmid - Erez Isidor Batash -
Buthaina Milhem - Ben Baler - Judy Shifman - Hoda Jammal -
Nadia Ghadban Kadry - Amalia Assa - Pazit Reuveni -
Sara Steinmetz - Telma Schultz - Tamar Hirschl
Nael Kadry

+

vidéos de Naomad

+ *Mosaïque de nos Nous*, 2010, classes de 4^e et 3^e SEGPA,
Collège Pablo Picasso, Garges

Espace Culturel - Mémoire de l'Avenir
45/47 rue Ramponeau 20e - M^o Belleville
+ 33 9 51 17 18 75 // www.memoire-a-venir.org
du lundi au vendredi de 13h à 18h



Sous le parrainage de Pierre Schapira, Adjoint au Maire de Paris

RULA HALAWANI



MICHAL FUHRER



Association Mémoire de l'Avenir - Paris • • • Artist Museum Artura - Jaffa

présentent

LABORATOIRE # 2

11/02/2011 au 10/03/2011 - vernissage - 11/02/2011 - 19h
20h: performance du collectif d'impro Naomade

une exposition de

Sara Peled - Yana Gerber - Ilana Yaron - Suly B. Wolff
Fatma Shannan - Bruria Meirson - Yael Nitzan
Pnina Armoni - Mimi Firan - Nola Keren - Orna Avraham
Moshe Ben Ami - Uri Yarom - Villy Shapira - Ronit Tesler
Ronit Novick - Sarai Bar - Ester Elhadif - Noga Lechter
Margo Faran - Hanna Nevo - Drora Hofman - Miriam Rishi
Rina Zechlinger - Naomi Rubin

+

Maho Nakamura et Lourdes Landmann-Malpica

+ **Le Vêtement Racine** Collège Georges Brassens, Persan Beaumont,
95 : classe de 6e

Espace Culturel - Mémoire de l'Avenir
45/47 rue Ramponeau 20e - M^e Belleville
+ 33 9 51 17 18 75 // www.memoire-a-venir.org
du lundi au vendredi de 13h à 18h



ASSOCIATION
MEMOIRE DE L'AVENIR
45/47 rue Ramponeau 20e
75020 PARIS

Sous le patronage de Pierre Schapira, Adjoint au Maire de Paris



DIAB SALAM



ILANA YARON
SARA PELED SULY
&
B. WOLFF



KARMELA BERG

SALMAN NATOUR



RAYA TALMOR
DORIA
DORIT SAPIR
MORIA LAHIS
KATY HALFIN –
GABRIEL MALAMUD –



MARTA ROITMAN –
HAGAI EMANUEL -
DIKLA LAOR –
GABRIELLA FENYBES
ABDALRAHEM AL ARJAN

GADIR NATOUR



MICHAL SHIMONI



LUBA_MESHULAM



ROULA SAFAR



PETER ILITZKY



YAKOV GABAY



IRINA MAULER



ELINOR_BRODSKY



GALYA_DIDUR



MÉDIAS

MIRI CHAISE

SHULAMIT DAVIDUVIDCZ

DAFNA MORIYA



Association Mémoire de l'Avenir - Paris • • • Artist Museum Artura - Jaffa
Esti Drori et Doron Polak, commissaires
présentent

CYCLE OF LIFE

Fête de Vernissage - apéro dînatoire et musical

20/05/2011 au 02/09/2011 vernissage - 20/05/2011 - 19h30
20h : musique de Fanis Karoussos

une exposition de

Edna Benes - Ilana Yaron - Irit Israeli - Khitam Younis -
Norma Drimmer - Smadar Messing - Yael Lor - Rajul Mehta -
Roni Ben-Ari - Varda Rotem - Yona Boren

+ Omar Camara

+ L'histoire de la vie, collège Clémenceau, Paris 18^e

Espace Culturel - Mémoire de l'Avenir
45/47 rue Ramponneau 20e - M^e Belleville
+ 33 9 51 17 18 75 // www.memoire-a-venir.org
du lundi au vendredi de 13h à 18h



Sous le patronage de Pierre Schapira, Adjoint au Maire de Paris



MIRIAM NYIRI



MICHAL ASHKENASI





© Jacob Gildor

COR(PS)RESPONDANCES

Association Mémoire de l'Avenir - Paris • • • Artist Museum Artura - Jaffa
présentent

COR(PS)RESPONDANCES

24/10/11 au 15/11/2011 - soirée - 15/11/2011 - 19h00
20h performance musicale

une exposition de

ZEEV DECKEL	JACOB GILDOR
YORAM DIAMANT	LINA LEVIN
LUCY ELKIVITY	EITAN MENASHAROV
ZVI FEDELMAN	RAFIY OKEFOLAHAN

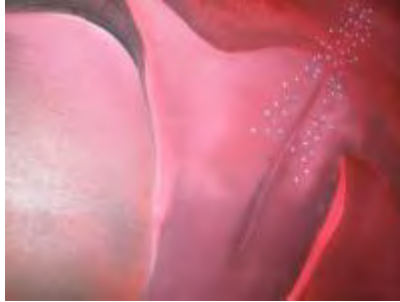
+ une sélection de vidéos réalisées dans le cadre d'ateliers
avec un public scolaire

Espace Culturel - Mémoire de l'Avenir
45/47 rue Rampeau 20e - M^o Belleville
+ 33 9 51 17 18 75 // www.memoire-a-venir.org
du lundi au vendredi de 13h à 18h

Sous le parrainage de Pierre Schapira, Adjoint au Maire de Paris



HELENA KEIL



RAN SHEVI



SARAH_LEVIN



ZEEV DEKEL



ELISHEVA SMITH



RACHEL WIETZMAN



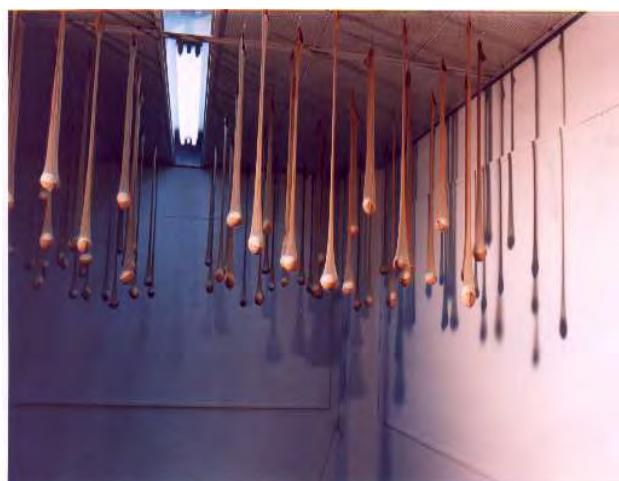
AIDA NASRALLAH



AHMAD DARI



HANAN ABU HUSSEIN



YULI COHEN



CROSS BARRIERS



40 is Enough!
40 years' occupation

LET'S LOOK THE OCCUPATION IN THE EYE Cinematheque Tel Aviv 05.06.07

In the plaza - from 16:00 to midnight
pass a checkpoint erected specially in the plaza
listen to eyewitnesses Palestinian and Israeli

In The Cinematheque -
view a photo exhibit from the checkpoints (5.6.07-12.6.07)
participate in a dialogue with Israeli and Palestinian Bereaved Families

In the hall from 19:30 to 21:45
watch films with commentary by Dr. Orly Lubin contact points between the nations
(harsh and hopeful) as they find expression in Israeli and Palestinian cinema

**JOIN US IN A CALL FOR PEACE
IT WON'T END UNLESS WE TALK!**

CROSS BARRIERS - LET'S MAKE PEACE

www.machsomwatch.org

MACHSOMWATCH, BEREAVED FAMILIES FORUM, COMBATANTS FOR PEACE, PUBLIC COMMITTEE AGAINST TORTURE IN ISRAEL, YESH DIN, IPCRI

EREZ WAGNER & HANAN ABU HUSSEN



AMIR COHEN

AMIT BERLWITZ



NADINE NAOUS



AMAL ABDNOUR



NADA NATOUR



ABED ABDI



NASRIN



ANISA ASHKAR



NAVA HAREL SHOSHANI



NASSER SOUMI



GILAD ATZMON MUSIC



This album is made by musicians who live in exile. For some of us it is a deliberate choice, others are unwelcome in their homeland. In the album we try to tell the story of Palestine, a beautiful and historically ecumenical land that was suddenly stormed by radical Zionist zealots. It is an image of harmony shattered by bloodshed and destruction.

A few of the tunes on the album are built over the ruins of Jewish traditional songs and Israeli nationalistic melodies. For instance, **Al-Quds** is an Arabic interpretation of an Israeli tune that became the anthem of the '67 War. The original Hebrew lyrics refer to the return of the Jewish people to their most beloved Jerusalem. In our version we use Mahmoud Darwish's lyrics, so the longing for homeland goes far beyond racial and nationalistic boundaries. **Ouz**, another Hebraic melody is borrowed from **Salach Shabati**, a highly acclaimed Israeli film. The film tells the story of Zionist cruelty to new Jewish settlers from Arab countries. In our album **Ouz** tells the story of immigrants who joyfully colonize new land while ignoring its indigenous population. In April 2002 the Jenin Refugee Camp was devastated by the Israeli army. **Jenin** is inspired by an old Jewish ballad that tells the story of a city that was completely burned in a pogrom.

The decision to make use of Jewish and Israeli tunes was very deliberate. Jewish history is an endless story of persecution, agony and anguish. Zionism draws its force from the vivid fantasy of return. I would like to raise two simple questions. How is it that people who have suffered so much and for so long can inflict so much pain on the Other? How can Zionists, who are motivated by a genuine desire to return be so blind when it comes to the very similar Palestinian desire?

This album is a call for attention to Palestinian suffering. It is a prayer for the world to acknowledge the Palestinian essential right of return.

GILAD ATZMON

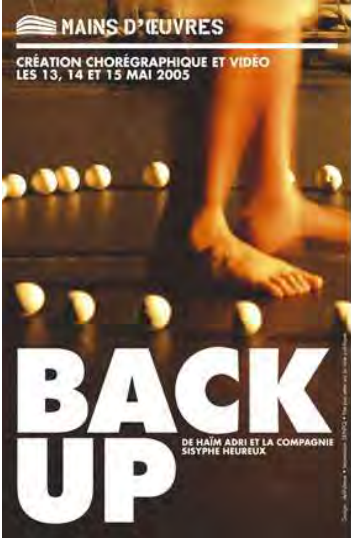
NOA GINGIR



HAÏM ADRI

MAINS D'ŒUVRES

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET VIDÉO
LES 13, 14 ET 15 MAI 2005



BACK UP

DE HAÏM ADRI ET LA COMPAGNIE
SISYPHE HEUREUX

BACK UP

DE HAÏM ADRI

**VENDREDI 13 À 19H30, SAMEDI 14 À 20H30,
DIMANCHE 15 À 17H.**

LES FILMS SERONT PRÉSENTÉS À L'ISSUE DE CHAQUE PRÉSENTATION
10€ / 7€ 8€, SUR RÉSERVATION AU 01 40 11 52 56 / RESA.MAINSDEOEUVRRES.FR

Chorégraphie et vidéo de Haïm Adri.
Avec Haïm Adri, Yuval Goldstein, Rabeeh Morkus, Samuel Dutertre

Back Up est une proposition de théâtre : une vidéo chorégraphique créée à partir d'un documentaire existant de la même époque (le film de Haïm Adri sur les réfugiés palestiniens, la vidéo qui constitue le film documentaire, pour Haïm Adri, a permis de créer une œuvre de théâtre, la pièce chorégraphique).

Le point de départ de *Back Up* est une invitation au témoignage de Palestiniens et d'Israéliens sur le rapport singulier qu'ils entretiennent à l'acte de mémoire.

Dans *Back Up*, Haïm Adri s'intéresse à l'individu, à son vécu et à son devenir avant de le « replacer » face à la mémoire collective qui lui est imposée et face à cet autre qui la questionne.

Back Up donne voix et corps à l'anecdote, à la rencontre de ces mémoires personnelles traversées par le présent mais qui n'en sont pas moins porteuses de l'universalité poétique de la madeleine de Proust. Le trouble, l'incertitude surgissent lorsque la mémoire et le récit de l'un rencontre l'écoute de l'autre.

Avec le soutien de : Centre National de la Danse, Théâtre de la Manufacture Nationale de Montreuil, Théâtre G. Poullet de Champagne, (Maison ADRI) / AFAA, Villa de Paris, Théâtre de la France, Association de France, local, Comédies de France, Breizhement, Comédies de France, Théâtre de la Manufacture, Théâtre de la Manufacture, Théâtre de la Manufacture.

Haïm Adri est associé responsable de création à Mains d'Œuvres en mai 2005.

HILIT LEVLER





TAMAR HOLTZE



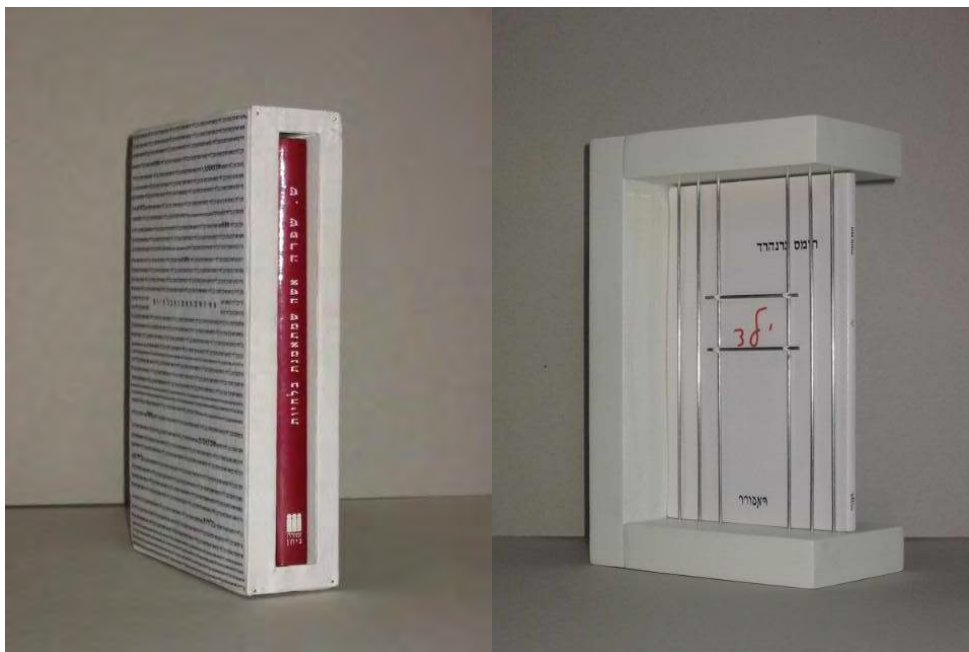
TAHER NAJIB



TAMAM TIARAH



TAMAR GILADI



TAMI NOTSANI + LAURENT MARESCHAL



EFFIE & AMIR BORNSTEIN



BAHAA EL DEEN OMAR ABU DAYYAH PAINTING COLLAGE PALESTINE

ROSS GEORGESON PALESTINE PAINTER GRAVEUR

KADAOUI LAKDAR MICHEL, MAURICE CAPTURE MOTION
INTERACTIVE INSTALLATION -ALGER

RACHID KORAICHI 01 40 60 68 94 ET 06 12 10 21 07 ALGER PALESTIN
FRANCE PAINTING SCULPTURE CALLIGRAPHY CERAMIC

JOEL KANTOR PHOTO VIDEO ISRAEL

SLIMAN MANSOUR ARTIST PALESTINE

CORINE MAZOZI SITE INTERNET ARAB FRANCE

MICHAEL POET WRITER ISRAEL

MONHIEM POET MUSIC PALESTINE

EREZ NATAF MUSIC CONTEMPORARY ET TRADITIONAL ARAB, ISRAEL MUSIC RESEARCH

MAYA NASSER JOURNALISM VIA VIDEO ET PERFORMING ARTIST PALESTINE

SHALOM NEWMAN PAINTING COLLAGE INSTALLATION USA ISRAEL
ORCHESTRA DE LA PAIX ISRAËL PALESTINE PAYS ARABE FRANCE, USA
ETC.

HALLY PANCER PHOTO



LEO RAY ISRAEL PIENTRE/SCULPTURE/ETC

ABRAHAM PESSO, and DORON TABORI

KHALIL RABAH ARTIST INSTALLATION PALESTINE

ANNE ROTHSCHILD ARTISTS COLLAGE PIENTURE

LIANA SILBERMANN

JULIANE SPITTA ALLEMAGNE : ISRAEL PALESTINE ART PLASTIQUE



MICHAEL ADAMS ISRAEL -POET

NE A PARIS EN 1939,
L'ENFANT EST PRIS EN
OTAGE PAR LES NAZIS EN 1943
A LA LIBERATION, IL REINTEGRE LA SOCIETE DES ENFANTS
PARISIENS
EN 1958 AGE DE DIX-HUIT ANS, IL PART CREER AVEC SON GROUPE UN NOUVEAU KIBBOUTZ EN ISRAËL.
LICENCIE EN PEDAGOGIE ET EN PHILOSOPHIE, MICHAËL EST AUJOURD'HUI CADRE A
L'UNIVERSITE BEN -GOURION DE BEER - SHEVA.

TAWFIK ABU WAEL :

JOURNAL D'UN PROSTITUE PRESENTE UNE INTENSE CONFRONTATION AVEC UN PROSTITUE
PALESTINIEN A TEL-AVIV DANS JOURNAL D'UN PROSTITUE/ YAWMIAT AHIR

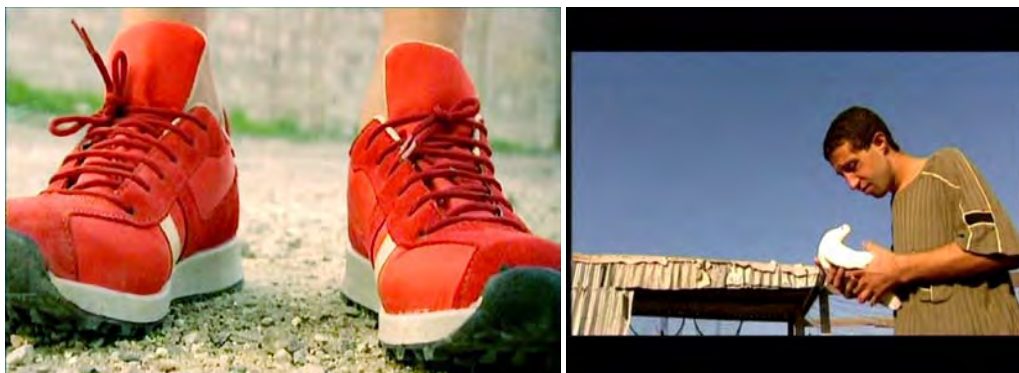


ESTI LES FOUS

ESTI RETOURNE DANS UN HOPITAL PSYCHIATRIQUE QU'ELLE A FREQUENTE QUELQUES ANNEES PLUS
TOT. DANS UN LIEU CLOS. ENFERMEE. 16 ANS APRES, JE SUIS RETOURNEE A CE MEME HOPITAL. PAS EN
TANT QUE MALADE NI MEDECIN, MAIS AVEC UNE CAMERA"



MAHDI FLEIFEL: SHADI IN THE BEAUTIFUL WELL
LA VIE D'UN JEUNE GARÇON AUTISTE DANS UN CAMP DE REFUGIES PALESTINIENS.



ANAT EVEN, ADA USHPIZ: ASUROT DETAINED DOCUMENTARY
ISRAËL - 2001 - 1 H 13 MN - RÉALISATION : ANAT EVEN, ADA USHPIZ - PRODUCTION : ANAT EVEN -
SCÉNARIO : ANAT EVEN, ADA USHPIZ - IMAGE : DANOR GLAZER - MONTAGE : ORON ADAR, NAOMI
PRESS - MUSIQUE : DJ E - SON : BAT-SHEVA FEINBERG, SMADAR MISHA'LI, MOSHE DOR -
THREE



ARIANE LITTMAN-COHEN



ARIEL CYPEL



ASHRAF

KHUFFASH



AYMAN EL LADAA



BAHAA ABU DAYAA

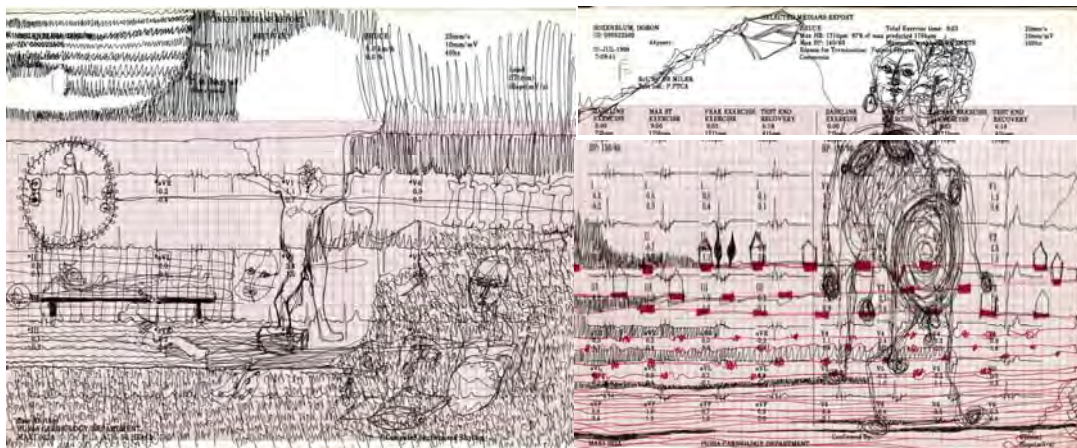


BARUCH ALRON



A photograph of a minimalist sculpture. It features a dark, square, perforated metal top plate supported by four thin, dark, vertical metal legs. A large, translucent, yellowish, organic, shell-like object is suspended from the center of the top plate. The sculpture is set against a plain white background.

DORON ROSENBLAUM



DOV GAZIT



DVORA



ELLA AVNI-LEVI : CLARINETTISTE

HUDA JAMAL



IBRAHIM MAHMOOD EL MOZAIN





ETC

"THERE IS NO WAY TO PEACE; PEACE ITSELF IS THE WAY TO BE TREADED ON".

DR. MARTIN LUTHER KING