



MEMOIRE DE L'AVENIR - HAS

45/47, rue Ramponeau PARIS 20e

www.memoire-a-venir.org

www.humanitiesartsandsociety.org

contact@memoire-a-venir.org

MÉMOIRE DE L'AVENIR



**ACTIONS
ARTISTIQUES
ET CULTURELLES
EN DIRECTION
DE TOUS PUBLICS**

Mémoire de l'Avenir (MDA), a été créée à Paris en mai 2003 par Margalit Berriet, artiste plasticienne.

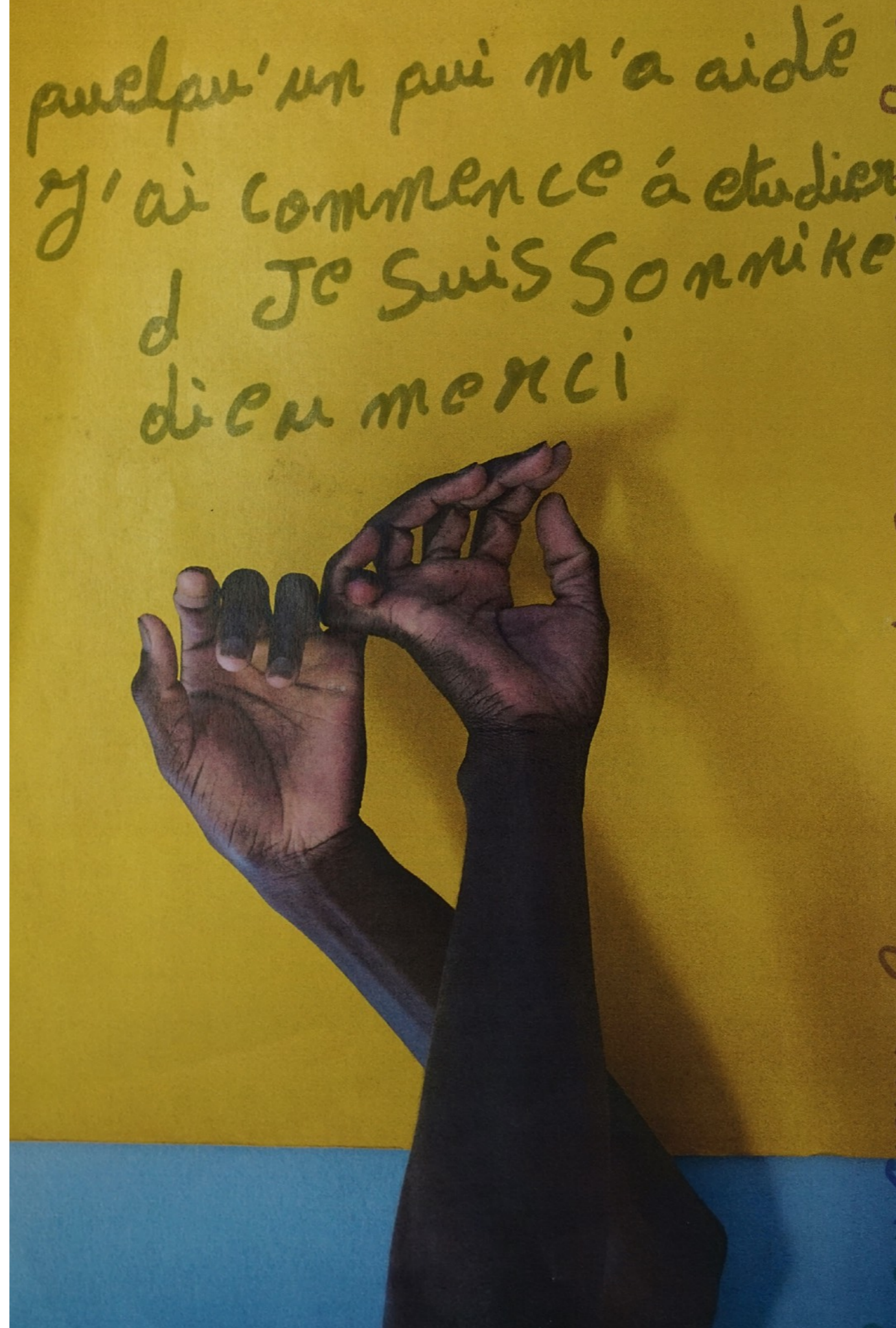
MDA est une association loi 1901 qui a pour vocation d'utiliser les arts, le patrimoine culturel et les sciences humaines comme des outils d'amélioration sociale. L'association développe quatre pôles : les manifestations artistiques et culturelles, les actions pédagogiques, les formations, et le pôle international Humanities Arts and Society.

Nous considérons les arts et les cultures comme un reflet de la société, capables de questionner la réalité comme les apparences.

Nos actions se nourrissent des récits de vie et des connaissances de chacun et s'orientent vers des réflexions d'ordre éthique, esthétique et philosophique. Elles favorisent un processus de réflexion participatif et créatif et encourage le dialogue entre individus, cultures et disciplines.

Nous agissons en faveur de la liberté de pensée et d'expression, renforçant chez les participants l'estime de soi, des autres et du monde.

Notre but est de transmettre, auprès de toutes les générations, une attitude d'ouverture et d'acceptation aux égards des différences pour favoriser la compréhension mutuelle entre individus et cultures et ainsi contribuer à un meilleur vivre ensemble.



Conçues pour tous types de publics, nos actions pédagogiques favorisent une approche intuitive à la création comme à l'apprentissage.

Elles sont construites sur la base d'une méthode originale, issue de longues années d'expérience sur le terrain, en France et à l'international, et sur des recherches qui ont notamment porté sur le dialogue interculturel.

Nos actions sont réalisées sur mesure et font d'abord l'objet d'une analyse de terrain. Nous rencontrons les partenaires, écoutons leurs attentes et leurs contraintes, analysons les besoins des publics et réfléchissons ensemble à la manière de les mener aux mieux.

Chaque action comporte **un atelier** et **un parcours de médiation**.



L'ATELIER

Chaque atelier - sauf exception - est mené par deux artistes spécialisés dans des disciplines différentes, formés à la méthode de Mémoire de l'avenir. Travailler ainsi permet d'enrichir l'aspect créatif qui devient dès lors interdisciplinaire, et permet par ailleurs d'optimiser l'attention portée à chacun des participants ainsi que leurs échanges.

L'atelier transforme le cadre artistique en espace de dialogue et de création collective. Ce format recherche/action permet d'interroger le rapport de chacun à soi-même et à autrui, mais aussi le rapport de chacun à l'environnement qui l'entoure ou dans lequel il a grandi.

En développant des approches et des clés de lecture multiples, l'atelier enrichit le référentiel des participants et contribue au développement de l'esprit critique, améliorant la confiance en soi et favorisant une approche respectueuse des autres.

L'atelier valorise tout à la fois le savoir faire de chacun tout en favorisant le faire ensemble et la création collective.

Il est ponctué de moments de dialogues, qui s'engagent à partir d'un thème, se nourrissent des histoires de chacun, et s'ouvrent sur des thèmes de société.



LE PARCOURS DE MÉDIATION

Chaque action pédagogique inclue un ou plusieurs parcours de médiation réalisés sur mesure par notre équipe. Ces parcours s'organisent au sein des collections des musées, d'expositions temporaires, ou dans la rue. Ils peuvent aussi se traduire, pour des publics empêchés, par des interventions *in situ* (Cinéphilo,...).

Le parcours de médiation est un lieu de partage, où l'on a plaisir à apprendre et à partager les connaissances grâce à une pédagogie conforme aux besoins de chacun.

Il est basé sur une approche participative, intuitive, sensible et sensorielle qui vise à rendre le participant autonome.

Il s'appuie sur les arts et les symboles comme une grammaire qui encourage la communication entre identités différentes, facilitant le débat.

C'est un espace d'expression qui accompagne chacun dans sa perception et sa compréhension du monde et dans lequel tous sont amenés à construire ensemble de la connaissance.



AXES DE TRAVAIL

Dialogue interculturel, identités plurielles, individualité et collectivité, mémoires, citoyenneté, mixité, respect des différences, luttés contre les discriminations, vivre ensemble, lutte contre l'ignorance, valeurs du savoir et de la connaissance, liens homme/nature, (...)

MÉTHODE

Dialogue, interactions et débats, questionnement critique, approche intuitive et sensible, plaisir de la découverte, libre expression, pont entre l'individuel et le collectif, collaboration pluridisciplinaire, interdisciplinarité, transversalité, (...)

PUBLICS

De tous âges et de tous horizons, scolaires, centres sociaux, population migrante, dispositifs d'insertion, cadre pénitentiaire, dispositifs d'apprentissage de la langue française, familles, (...)

QUELQUES CHIFFRES

Depuis sa création en 2003, Mémoire de l'Avenir a réalisé :

plus de **300 actions pédagogiques**

au sein de plus de **100 structures partenaires**

pour plus de **6500 bénéficiaires**

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE :

NOS PARTENAIRES

UNESCO-Most • C.I.P.S.H - Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines • GCAC - Global Chinese Art and Culture Society • Emmaüs • La Mission Locale de Paris • La Maison des Métallos • Les Plateaux Sauvages • France Terre d'Asile • Groupe SOS • Fédération Léo Lagrange • Le Lucernaire • Villa Belleville, (...)

INSTITUTIONS PUBLIQUES

Académie de Paris • Ministère de l'Éducation nationale • Ministère chargé de la ville • DRAC Ile-de-France • Préfecture de Paris - Direction départementale de la cohésion sociale • CGET - Commissariat général à l'égalité des territoires • Fonds interministériel de prévention de la délinquance (FIPD) • FONJEP • SPIP • Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH) • Ville de Paris : Direction des affaires scolaires, Direction des affaires culturelles • Mairie du 20e arrondissement - Paris, (...)

INSTITUTIONS PRIVÉES

Fondation M6 • Fondation pour la Mémoire de la Shoah • Paris Habitat • Fondation BNP Paribas • Fondation SNCF • Fondation RATP • Fondation de Rothschild • Fondation Abbé Pierre • Fondation HSBC pour l'Education, (...)