



MÉMOIRE
DE
L'AVENIR

L'ART

OUTIL

DE

DIALOGUE

FORMATIONS

Artistes | Responsables associatifs | Bénévoles

Chargés de mission | Travailleurs sociaux

Médiateurs culturels | Enseignants | Intervenants



— Mémoire de l'Avenir, en utilisant l'**art** comme **outil de dialogue**, collabore avec des artistes et des chercheurs autour de programmes d'actions interindividuelles et interculturelles à vocation artistique, culturelle et formative.

— Une expertise et une **expérience** de **plus de 20 ans** de recherche-action innovante, auprès de lieux culturels partenaires tels que musées, galeries et autres institutions culturelles.

— Une **connaissance** approfondie du **patrimoine** et du **capital culturel** et artistique, s'appuyant sur des recherches transdisciplinaires, allant de l'histoire de l'art aux neurosciences.



Mémoire de l'Avenir est un organisme habilité à dispenser des formations. Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11755561375 auprès du préfet de la Région Ile de France.



RENCONTRE DIALOGUE FORMATION

Mémoire de l'Avenir partage son expérience et sa méthodologie dans le cadre d'une formation destinée aux **artistes** mais également aux **enseignants, chargés de mission, intervenants et médiateurs culturels, responsables associatifs ou travailleurs sociaux et bénévoles**. Elle a pour objectif principal de présenter l'art comme un outil de dialogue, d'éducation et d'apprentissage auprès des publics prioritaires, éloignés de la culture, évoluant dans une société multiculturelle.

« L'art et la culture peuvent contribuer à mieux nous connaître et aider à ce que « l'autre » ne soit plus un étranger, pour essayer de comprendre, de vivre et partager un monde dans toutes ses différences. C'est dans ce même esprit que j'ai choisi de créer Mémoire de l'Avenir. »

Margalit Berriet



Contenu théorique

- Comprendre les enjeux de la diversité
- L'appréhension de l'altérité : le respect et la confiance dans la différence
- La diversité comme potentiel d'enrichissement du collectif
- Une éthique pour un développement durable et responsable
- L'art, comme langage universel
- La culture et l'art, outils de dialogue universel
- La diversité, facteur de vivacité et de dynamisme social

Exercices pratiques


- Maîtrise des outils de diagnostic du terrain
- Réaliser une intervention collective (dynamiques de partenariat, coopération, transversalité)
- Définir les critères d'évaluation d'une action de terrain
- Valoriser les projets réalisés
- Initier des pratiques et approches d'intelligence collective et des outils d'animation créative
- Comprendre les processus cognitifs de la créativité

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

Mémoire de l'Avenir forme chaque année des artistes et acteurs sociaux qui interviennent sur le terrain. Au cours de ces jours de formation les artistes sont sensibilisés aux problématiques de discrimination et de vivre ensemble en sociétés multi-culturelles et pluri disciplinaires, familiarisés avec nos principes et notre éthique d'intervention et formés à nos méthodes (exemples d'activités, introduction aux outils pédagogiques etc.).

Un dossier développant la thématique annuelle leur est remis. Celui-ci est composé de références bibliographiques et iconographiques leur permettant de penser l'articulation entre les deux médiums, stimuler les échanges avec les participants et leur permettre de construire cette action pédagogique comme faisant partie de leur pratique artistique personnelle. Cela nous permet d'aboutir à une grande variété et richesse des productions artistiques entre les différents ateliers.

Les artistes (toutes disciplines confondues) ont un rôle de guide, ils transmettent un savoir-faire et encouragent les participants à dépasser leurs inhibitions, à découvrir leurs propres histoires et leurs propres capacités. Cette pratique permet de se positionner et de trouver sa place au sein d'un groupe, de même que le groupe apprend à respecter la place et la valeur de chacun.



La pratique artistique ne constitue pas une fin en soi, elle sert de support à une réflexion sur soi et les autres, sur l'identité individuelle et collective, la pluralité des histoires et des mémoires, et permet d'ouvrir le dialogue interculturel.

C'est pourquoi une place importante est offerte à la parole. Cependant, les publics visés par ces projets ont souvent des difficultés d'expression, soit parce qu'ils sont en phase d'apprentissage et/ou de transition, soit parce que leurs difficultés familiales, sociales ou économiques, entravent leur développement linguistique et cognitif.

Le médium artistique intervient là, non seulement comme un outil de libération de la parole mais également comme un moyen de développer des facultés d'expression autres que celles offertes par le cadre scolaire et favorisant l'imaginaire, l'intuition et les ressentis subjectifs.

Objectifs de Mémoire de l'Avenir

- Proposer aux intervenants notre expertise dans le champ interculturel, de l'art et l'éducation comme outil de dialogue, de la prévention contre les discriminations, à travers la pratique artistique et le patrimoine culturel comme outil des réflexions et des expressions.

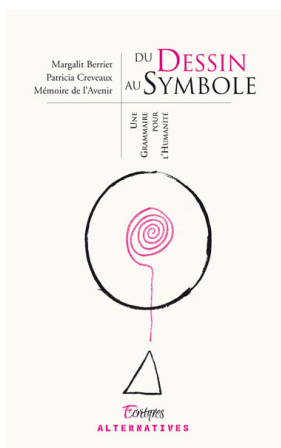
- Mettre nos compétences au service du dialogue des cultures par le prisme de l'art est une manière de valoriser la ressource pédagogique et professionnelle dont nous disposons depuis 2003 afin de la transmettre au plus grand nombre d'acteurs culturels et sociaux concernés par ces questions de citoyenneté et de vivre - ensemble.



**Mémoire de l'Avenir
souhaite ainsi répondre aux axes suivants :**

- ✓ Renforcer les articulations entre projets de pratiques artistiques et culturelles et démarches d'insertion, de lutte, d'apprentissage
- ✓ Répondre à un besoin d'accompagnement des artistes et intervenants du champ social et de l'entreprise dans leur mission auprès des publics
- ✓ Permettre aux participants des ateliers de créer un espace de dialogue sur les thèmes socio-politiques, créer des ponts entre les différences, le commun et l'universel, et participer à un projet insérant l'expression individuelle au sein du collectif.





OUTIL PEDAGOGIQUE DE REFERENCE

*“Du dessin au symbole, une
grammaire pour l’humanité”*

Éditions Alternatives

L’association a publié, en mars 2010, un ouvrage intitulé “Du dessin au symbole, une grammaire pour l’humanité” qui permet d’aborder les questions de représentation de soi et de l’autre dans un contexte historique.

Ce livre est un outil ludique et intuitif pour travailler sur l’inter culturalité et voyager dans le monde des symboles en prenant en compte les interprétations reconnues usuellement et scientifiquement.

La spécificité de l’ouvrage tient dans la mise en perspective d’une sélection de symboles à travers les cinq continents en tenant compte du contexte culturel de chacun. Ce cheminement chronologique, géographique et culturel permet de mettre en relief les divergences et similitudes entre une “racine” ou “grammaire” universelle, sensible et intuitive (la main, la croix, le serpent...) et une logique cognitive. Il permet aussi de voir comment la mobilité des hommes a influencé l’évolution de tous ces signes de communication.

FORMATS ET TARIFS



Nos propositions, qui utilisent l'art comme outil de dialogue, sont fondamentalement **interactives** et **participatives**.

Notre formation est **modulable**, selon les besoins, les spécificités et les perspectives de développement de nos partenaires. Le **tarif** est donc **adapté** à la demande et au nombre de participants.

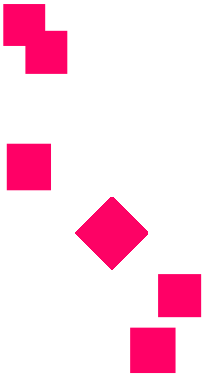
D'autres **thématiques** verront prochainement le jour : Diversité - Créativité / innovation - Développement durable et Éthique.



Ministère de la Culture - DRAC Ile de France
Ministère du Travail- Service du droit des Femmes
Ministère de l'Emploi, de la Cohésion sociale et du logement
Ministère de l'éducation nationale
Rectorat de Paris
La mission égalité des chances
ACSé
Région Ile-de-France
Conseil général du Val d'Oise
Ville de Paris
DGRI - Direction générale aux relations internationale
DPVI- Délégation à la politique de la Ville et à l'Intégration
GIP - Groupement d'intérêt public pour la réussite éducative

NOS PARTENAIRES / NOS RÉFÉRENCES

DAC- Direction des Affaires culturelles
DASCO- Direction des Affaires scolaires
Fondation Carla Bruni Sarkozy
Fondation HSBC pour l'éducation
Fondation Seligmann pour vivre ensemble
Fondation One to one
UNESCO Israel
Galeries Artura et Art et Museum
L'Armée du Salut
Musée du Quai Branly
Institut du Monde Arabe
Musée du Louvre
Centre Georges Pompidou
Musée Carnavalet
Petit Palais
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris



CONTACT

AUORE NERRINCK

a.nerrinck@memoire-a-venir.org

09 51 17 18 75

Mémoire de l'Avenir / Memory of the Future

45/47 rue Ramponeau Paris 20

M° Belleville [2 - 11]

Lundi au samedi 11H-19H

www.memoire-a-venir.org

