

MÉMOIRE  
DE  
L'AVENIR

# RUE DE L'ESPÉRANCE Riccarda Montenero

12.09-10.10.2020



**DOSSIER DE PRESSE**

# SOMMAIRE

Présentation de l'exposition .....	p. 3
Visuels libres de droits pour la presse .....	p. 5
La publication <i>Rue de l'Espérance</i> .....	p. 7
Événement satellite .....	p. 8
Contact / infos pratiques .....	p. 9

# PRÉSENTATION

**Mémoire de l'Avenir présente du 12 septembre au 10 octobre 2020 Rue de l'Espérance, un projet photographique de Riccarda Montenero réalisé entre 2015 et 2017.**

*Riccarda Montenero est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Lecce et en Architecture de l'Université de Turin. Les jardins du Palais Royal de cette même ville accueillent deux de ses œuvres de grandes dimensions. Elle participe à des expositions personnelles et collectives en Italie et à l'étranger ainsi qu'à des festivals de cinéma-vidéo-art. Elle collabore régulièrement avec des artistes et des intellectuels autour de publications ou projets artistiques pluridisciplinaires.*

*En 2011 son travail est présenté dans le pavillon italien de la 54<sup>e</sup> édition de la biennale internationale de Venise, réalisé par Vittorio Sgarbi. Elle travaille la photographie, la sculpture, l'art numérique et le film 3D. Ses projets artistiques se positionnent dans une démarche humaniste, à travers laquelle elle cherche à faire émerger les invisibles et à nous confronter aux violences auxquelles ils font face. Riccarda Montenero vit et travaille entre Paris et Turin.*

## Rue de l'espérance

Ce projet, composé de 90 images, déploie une narration sous tension, emmenée par des personnages réels ou mis en scène et un travail de la photographie quasi pictural, qui nous fait traverser les thèmes les plus importants de l'artiste : ceux liés aux passions de l'âme et du corps mais également ceux qui touchent à la discrimination et à la violence.

Le corps humain est le sujet fondamental du travail photographique de Riccarda Montenero. Il lui permet de représenter à la fois le temps, qui passe, le drame et l'action. Dans Rue de l'Espérance, l'artiste nous montre des corps en torsion qui cherchent à s'échapper ou des corps en latence donnant l'illusion que l'espoir les a quittés. Le corps, traité à la fois en tant qu'objet et sujet, lui permet de rendre tangibles des émotions et des sentiments, souvent déchirés entre des forces créatrices et des forces destructrices - Eros et Thanatos.

Principalement en noir et blanc, parfois en couleurs (sombres), ses photographies intègrent également des dessins autographes prenant des formes archaïques, qui, pour l'artiste, symbolisent les profondeurs et les méandres de la conscience. De même, souvent de manière spectrale, des mots, des graffitis, des fragments de peintures murales capturés dans les rues de Paris, viennent se superposer aux photographies. Les différents niveaux de profondeur qu'elle apporte ainsi à ses images permettent une immersion tout à fait singulière dans son travail.

De la rue, seuls ces éléments plastiques et graphiques semblent faire présence. De l'observation de ses œuvres naît le sentiment d'un huit clos où le drame se déroule.

Le projet de Riccarda Montenero a débuté rue de l'Espérance située dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, notamment autour de ses graffitis. Pour autant on ne peut se défaire d'une lecture symbolique de ce nom et questionner l'idée de l'espérance que l'artiste semble vouloir amener. Le travail de Riccarda Montenero né avant tout d'une rencontre de l'autre et de l'observation de nos rapports à l'altérité. Si l'artiste, à travers ses œuvres et ses questionnements, en fait émerger les aspects souvent les plus sombres, c'est pour porter une voix vers de nouveaux paradigmes de vie en commun.

Très sensible au sort des plus vulnérables, aux injustices et à la violence Riccarda Montenero considère le rôle de l'artiste comme un rôle important d'implication et de sensibilisation à nos réalités sociales. L'artiste aime aussi s'entourer d'autres langages et univers pour dialoguer avec ses œuvres. Dans le cadre de cette exposition, elle a invité la réalisatrice Teresa Scotto di Vettimo qui présentera un court métrage « un véritable chemin de croix » tourné avec l'acteur Olindo Cavadini. Un regard incisif sur l'œuvre d'art en général et Rue de l'espérance en particulier.

Riccarda Montenero invite également Magali Nardi, compositrice et chanteuse de cabaret, dont le travail investi des thèmes chers à l'artiste (tels que la passion, la séduction ou l'amour) à présenter une performance autour de son personnage Betty Jane.

**Une soirée leur sera dédiée le samedi 3 octobre prochain à partir de 18h.**

Le livre *Rue de l'espérance 2015-2017* publié en 2020 par Prinp Edizioni D'Arte 2.0 - avec les textes d'Isabelle de Maison Rouge, François Salmeron, Laura Manione, Maria Erovereti et un texte humoristique de Teresa Scotto di Vettimo - sera dédié par Riccarda Montenero le soir du vernissage vendredi 11 septembre.

## VISUELS

Libres de droit pour la  
presse - sur demande



*Rue de l'Espérance (triptyque)* - Courtesy Riccarda Montenero



*Batards (diptyque)* - Courtesy Riccarda Montenero



*La fleur (diptyque)* - Courtesy Riccarda Montenero



*La Tana (Polyptyque) - Courtesy Riccarda Montenero*



*Lumière dans la nuit (diptyque) - Courtesy Riccarda Montenero*



*Le rendez-vous (diptyque) - Courtesy Riccarda Montenero*

# LE LIVRE

**Rue de l'Espérance 2015-2017 - Riccarda Montenero**

Publié en 2020 par Prinp Edizioni D'Arte 2.0

Avec les textes d'Isabelle de Maison Rouge, François Salmeron, Laura Manione, Maria Erovereti et un texte humoristique de Teresa Scotto di Vettimo

**Dédicace** par Riccarda Montenero le soir du vernissage **vendredi 11 septembre.**



# ÉVÉNEMENT SATELLITE

**Samedi 3 octobre**

**18H**

Visite de l'exposition en présence des commissaires Margalit Berriet et Marie-Cécile Berdagner, et de l'artiste Riccarda Montenero

**19H**

Présentation du court-métrage de Teresa Scotto di Vettimo  
« Un véritable chemin de croix! »

*Teresa Scotto di Vettimo est une architecte diplômée en Italie. Depuis quelques années, elle explore d'autres domaines d'expression et s'est formée à la réalisation. Elle écrit et réalise des courts métrages et des documentaires engagés.*

Tourné avec le comédien Olindo Cavadini, « Un véritable chemin de croix! » porte un regard incisif sur l'œuvre d'art en général et Rue de l'espérance en particulier.



**19H30**

Performance *Betty Jane* de Magali Nardi

*Auteur, comédienne pluridisciplinaire, née en Savoie, elle a débuté enfant en travaillant la danse, le piano, le chant et le théâtre au conservatoire classique. Elle solidifie son parcours avec le GITIS de Moscou puis joue dans des comédies musicales à Paris avant de se lancer dans le cabaret et la chanson*

Betty Jane c'est l'histoire d'une aventurière, chanteuse de Cabaret nouvelle génération, mêlant humour et chanson à texte dans la pure tradition du Music-Hall français. Mélange de Betty Boop et de Calamity Jane but "made in France".

Betty Jane livre des chansons burlesques folk-rock, drôles, libertines, des blagues et des histoires pittoresques, rocambolesques, des pastiches et ... avec un brin de grivoiserie

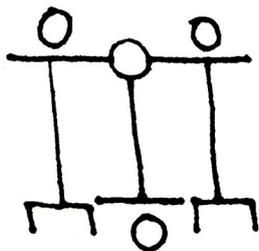


## CONTACT PRESSE

**MARIE-CÉCILE BERDAGUER**

mc.berdaguer@memoire-a-venir.org

06 88 31 08 89



**MÉMOIRE  
DE  
L'AVENIR**

45/47 rue Ramponeau Paris 20 - M° Belleville [L2 - 11]

Ouverture du mardi au samedi 11H-19H

contact@memoire-a-venir.org / Tel: 09 51 17 18 75

www.memoire-a-venir.org

**PARTENAIRES**



Humanities, Arts & Society



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Programme pour la gestion  
des transformations sociales



CIPSH  
International Council of Philosophy  
and Human Sciences



GLOBAL CHINESE ARTS & CULTURE SOCIETY  
全球國際文化協會