



# APPEL À CANDIDATURES

Global Understanding  
Collective Initiative  
World Conference of the Humanities

Global Understanding  
Initiative Collective  
Conférence mondiale sur les Humanités



# ART ET SOCIÉTÉ



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

En partenariat avec



Programme pour la gestion  
des transformations sociales

International Year of



MÉMOIRE  
DE  
L'AVENIR

The International Year of Global Understanding (IYGU), The Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH), UNESCO-MOST & Mémoire de l'Avenir (GAC-MDA)

## Appel à candidatures

**BUT:** Rassembler des artistes et des projets à l'échelle mondiale pour démontrer l'implication et la contribution des Arts dans la Société.

Les Arts et la culture interviennent dans des actions sociales, économiques ou politiques. Ils témoignent de la solidarité entre les hommes, de leurs conditions ou mode de vie... Ils ont la capacité de faire évoluer les mentalités et d'encourager à agir dans tous les domaines de la société.

*La responsabilité d'un artiste ne tient pas seulement à sa recherche esthétique ou à son impact intellectuel, mais aussi à son influence, à sa capacité à interroger, proposer, critiquer, sensibiliser et élever les consciences.*

*L'Art est un moyen de questionner et découvrir, en même temps qu'il recherche de nouvelles façons de raconter, de proposer, d'agir ...*

*L'Art est ainsi un moyen de prendre conscience de la pluralité des idées, des histoires et des identités. Les Arts et les cultures peuvent contribuer à une rencontre intuitive, sensible et apporter une meilleure connaissance des cultures, des différences, des similitudes et de l'universalisme entre les hommes.*

Margalit Berriet  
Présidente et fondatrice de Mémoire de l'Avenir

**VOUS** êtes un artiste, un collectif d'artistes ou un créateur de projets utilisant l'art **sous toutes ses formes** : plastiques, numériques, photographiques, scéniques, poésie, vidéo, écriture, architecture, culinaire, craft ...

Si à travers votre travail vous questionnez Les défis de nos sociétés comme l'écologie / la nature / l'espace urbain / les migrations / la mémoire individuelle et collective / la lutte contre toutes les formes d'inégalités et de discriminations / le vivre ensemble / la science / le travail / l'éducation / l'économie / la politique ...

> **ENVOYEZ NOUS VOTRE VIDÉO** accompagnée d'un **DOSSIER** de présentation (voir p 2)

Une **vidéo d'une durée de 1mn30 maximum**, à travers laquelle **vous témoignerez** dans votre **langue maternelle** [sous-titrée en anglais] de l'importance **du rôle des Arts, des artistes** dans la **Société** en répondant aux 3 sujets suivants:

- Vos motivations
- Vos objectifs
- L'impact de votre travail dans la société

[1] Au moins une vidéo par langue / pays /origine sera sélectionnée et présentée dans l'espace d'une installation dédiée, lors de la conférence internationale IYGU (International Year of Global Understanding)The World Conference of the Humanities (WHC) en 2017 à Liège.

Entre 195 et 206 états ou langues seront représentés pour cet événement.

1min30 = 292.5 minutes = environ **5h de témoignages d'artistes à l'échelle mondiale**

[2]Un choix plus large de projets reçus s'ajoutera aux vidéos sélectionnées pour la WHC [1] afin de constituer une **banque de ressources active, inédite et évolutive** en ligne sur une **PLATEFORME NUMERIQUE** dans le but d'appréhender la richesse des cultures, la multitude des idées, des engagements, des expressions et des actions.

**Le dossier de présentation** qui accompagne votre vidéo permettra au public /artistes /institutions... de vous connaître, de mieux comprendre votre démarche et d'interagir avec vous (voir conditions ci dessous )

**DEADLINE: 15 février 2017**

#### **MODALITES:**

##### **VOTRE VIDEO :**

- > est à envoyer à: [iygu.whc@memoire-a-venir.org](mailto:iygu.whc@memoire-a-venir.org) via HIGHTAIL /ou/ WETRANSFER
- > ne doit pas dépasser 1 minute 30
- > peut / doit être créative
- > doit être enregistrée dans votre langue maternelle
- > doit inclure IMPÉRATIVEMENT la traduction en anglais (insérée dans la vidéo ou à part)
- > doit être enregistrée en format HD (1920x 1080), H264.mov ou MP4, sound-3dBU
- > doit être LIBRE DE DROITS
  
- > Votre travail artistique doit être visible ou audible au sein de la vidéo
- > Aucune propagande / sollicitation haineuse ou discriminatoire d'aucune sorte ne sera acceptée

##### **VOTRE DOSSIER COMPREND:**

- Votre contact - site internet - Nom – prénom – pays – forme d'expression –
- une description de votre projet (méthode - outils ... )
- Des visuels (10 maximum en HD)
- vos objectifs et/ou résultats obtenus

Sur la plateforme numérique en accès libre, seront présentés les vidéos et les projets sélectionnés [2]

**Le but de cette plateforme sera de vous permettre d'interagir et de partager des idées.**

Elle sera coordonnée et pérennisée par le centre d'action régional IYGU- et le centre d'action globale pour les arts Mémoire de l'Avenir (GAC-MDA)

“Art is what makes life more interesting than art “Robert Filliou