

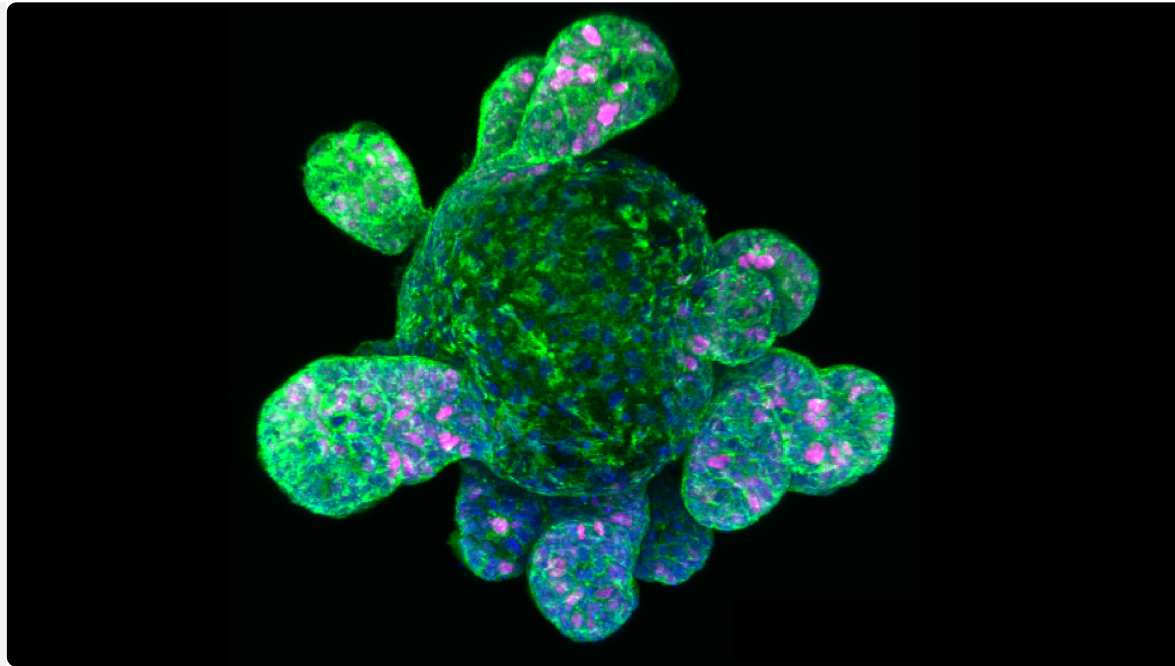
MÉMOIRE DE L'AVENIR --- HUMANITIES, ARTS AND SOCIETY



FORMATION

LE DIALOGUE INTERCULTUREL

outil de compréhension et de lutte contre les préjugés,
discriminations et stéréotypes, le racisme,
l'antisémitisme et/ou la haine anti-LGBTQIA+



Comment le dialogue interculturel permet-il de lutter activement contre les stéréotypes, les discriminations et toute autre manifestation de racisme, d'antisémitisme, et de haine anti-LGBT+ ?

Comment favoriser une culture inclusive au sein d'une société engagée et responsable ?

Lors de cette formation, à travers une pédagogie active :

- Nous identifierons la manière dont les identités et les cultures se construisent et évoluent en tant que processus complexes, dans des contextes historiques et sociaux.

- Nous ferons émerger les représentations et les mécanismes du rejet de la différence et de l'altérité (comment une différence devient un facteur de discrimination), en faisant l'expérience d'un décentrement et d'un déplacement.

- Nous explorerons de nouvelles interactions basées sur la notion d'inclusion, favorisant le concept de culture du lien, d'art relationnel, et de dialogue interculturel.

Pour cela, nous nous appuierons sur des ateliers de médiation culturelle (analysant divers supports) et artistique (expérimentations s'inspirant de performances d'artistes contemporains), favorisant une approche sensible, selon une logique collaborative et explorative.

THÈMES

Identité.s, cultures et altérités ; dialogue interculturel ; préjugés, stéréotypes, discriminations, racisme, antisémitisme, LGBT+ phobies ; rejet, biais et exclusion ; responsabilité et engagement ; culture inclusive et réparation ; arts relationnels ; cohésion citoyenne ; plasticité identitaire et de l'être.

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux historiques, socio-politiques et identitaires complexes liés au racisme, à l'antisémitisme, ou à la haine anti-LGBT+.

Pouvoir identifier ses représentations – conscientes ou non - liées aux stéréotypes, aux discriminations et à toute autre manifestation de rejet.

Être capable d'utiliser des savoirs et des outils interculturels issus des sciences humaines et de l'art afin de prévenir les discriminations et les violences, et de faire évoluer les droits des communautés victimes de discrimination.

Développer et mobiliser des compétences relationnelles à partir de médiations artistiques pouvant être utilisées comme pratiques de soin pour repenser les possibilités d'interactions.

Enrichir les pratiques professionnelles des participants en matière d'accompagnement

dans leur mission auprès des publics, de favoriser les relations plus inclusives, particulièrement auprès des publics vulnérables.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

MODALITÉS

La méthodologie est participative ; il s'agit d'un travail collectif s'appuyant sur la mise en partage des expériences de vie de chacun, les échanges et les réflexions.

Pluridisciplinaire, la formation mêle apports et recherches issus du domaine artistique et plus globalement des sciences humaines (histoire, sociologie, anthropologie, philosophie).

Un formulaire d'évaluation sera proposé à l'issue de la formation, afin d'améliorer notre travail, et de favoriser une vision réciproitaire.

Un livret au format numérique vous sera envoyé ultérieurement, comprenant les bases théoriques, des informations pratiques et des ressources, vos apports durant la formation, ainsi qu'une bibliographie sélective.

PUBLIC

Tout intervenant, artiste, salarié ou bénévole, du champ social, associatif, éducatif, de l'éducation populaire, de l'insertion, de la santé, ou autre, travaillant aux côtés de personnes victimes de préjugés, stéréotypes, discriminations, racisme, antisémitisme ou LGBT+ phobies.

DURÉE ET LIEUX

La formation se déroule sur deux journées, chez vous ou @ Mémoire de l'Avenir

Maison des Métallos

94 Rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris
M° Couronnes (ligne 2) / M° Parmentier (ligne 3)

Tous les espaces de la Maison des Métallos sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le vendredi matin, visite de l'exposition *Habibi, les révolutions de l'amour* à l'Institut du Monde Arabe.

TARIF

A titre indicatif, le coût de la formation est de 1.200€ / personne.

Inscription obligatoire.
Nombre de places limitées à 12.

CONTACT ET INFORMATIONS

contact@memoire-a-venir.org / 09 51 17 18 75

découvrez l'ensemble des formations MDA



45/47 rue Ramponeau
Paris 20ème
09 51 17 18 75
M° Belleville [L2 - 11]
Ouvert du mardi au samedi de 11H à 19H

www.memoire-a-venir.org
humanitiesartsandsociety.org

Si vous souhaitez vous désinscrire de notre newsletter, cliquez [ici](#)

Mémoire de l'Avenir est une association loi 1901 à but non lucratif qui travaille en lien avec des artistes et chercheurs de toutes disciplines en France et à l'international dans une démarche de réflexion collective, active et créative autour d'enjeux importants qui traversent nos sociétés.

Mémoire de l'Avenir développe quatre pôles d'activités en France et à l'étranger:

- Recherche & Médiation
- Pédagogie : Ateliers Arts et Dialogue
- Manifestations artistiques
- Arts and Society

**ALL OTHER Partenaires
de Mémoire de l'Avenir - Humanities, Arts and Society**

Partenaires publics Partenaires privés